

Utvärdering av KULTURTIDSKRIFT 2003

Enkäten till länsbiblioteken:

1. Hur användes referensexemplaren av kulturtidskrifter i ert län?

Jag hade med mig dem på arbetsmöte där jag hade lagt ut alla på ett bord och sedan var det fritt att plocka med sig och diskutera på "hemmaplan".

Vi har under året efter bästa förmåga informerat om och spritt kulturtidskrifter för påseende till kommunbiblioteken via olika arbetsmöten/kategorimöten, t ex chefsmöten, barnbibliotekariemöten, möten för socialt biblioteksverksamma...). Vi har även via e-post skickat information om er hemsida.

Presentation vid arbetsmöten, erbjudande om utskick av påseendexemplar. Presentationerna inte av samma omfattning som 2002.

Referensexemplaren har skickats runt för påseende till samtliga huvudbibliotek i länet.

Cirkulerat mellan kommunbiblioteken, ca 2 veckor/bibl.

Möte. Lånade hem.

2. Hur har ni upplevt projektledningen av "Kulturtidskrift 2003"?

Mycket god. Nu kan jag inte säga att jag varit jätteengagerad, men de få gånger jag undrade något fick jag mycket god hjälp.

Vi har upplevt såväl projekt som projektledning/information positivt.

OK.

OK!

3. Var det någon information eller dylikt från projektledningen som ni upplevde att ni saknade?

Nej, jag kommer inte på något nu....det kom ju lite mail då och då och "stötte på", vilket var bra.

Inte vad jag kan erinra mig.

Nej.

4. Vad var i övrigt bra/dåligt med "Kulturtidskrift 2003"?

En mycket bra och informativ webbplats. Dåligt...kommer ej på ;)

Tidskrifterna måste ut tidigare. Många kommunbibliotek ser över nästa års periodikainköp i slutet av september - början av november. Även om man kan beställa tidskrifterna när som helst under året är man inte alltid så flexibla. Modellen är annars bra både inom den egna organisationen och ut till kommunbiblioteken.

Ref ex bra. En del tycker att det är krångligt.

5. Något annat som saknade ni i "Kulturtidskrift 2003"?

Jaha, kanske att man skulle kunnat tipsa varandra om hur man jobbar med Kulturtidskrifterna i de olika länen. Jag vet inte om det hade funkade med någon e-postlista (vi är nog rätt dåliga på att hålla liv i sådana). Webbplatsen?

Vi borde ha planerat in en regional studiedag i samarbete med andra län, ungefär med samma upplägg som den man gjorde i Göteborg.

6. Hur tror ni att man i övrigt kan öka kunskapen om och antalet kulturtidskrifter på landets folkbibliotek?

Ja, det måste nog till ett projekt för att någon så att säga tar tag i det...

Väntrumsprojektet är bra, men glöm inte att ta hjälp av patientbiblioteken. Få länsbiblioteken att tänka in duktiga samhällsdebattörer som ofta är knutna till kulturtidskrifter när man arrangerar studiedagar och fortbildningar.

Studiedagar, arbetsmöten o likn. Kanske där kb väljer/tilldelas olika ämnesområden och informerar varandra. I dag kan det finnas en konflikt mellan efterfrågestyrda medicinköp och bibliotekens uppgift att tillhandahålla, att göra ex kulturtidskrifter tillgängliga både ur informationsspridnings- och demokratisynpunkt. Men sedan handlar det också om att marknadsföra dessa tidskrifter till låntagarna.

Fortsatt information.

7. Har ni besökt webbplatsen www.2003.kulturtidskrifter.se?

Ja, det har jag gjort.

Ja.

Ja.

Ja.

Ja.

8. Tycker ni att denna webbplats har fungerat bra?

Den har fungerat bra. Den information jag har sökt har jag hittat.

I princip ja.

OK.

Ja.

Ja.

9. Har ni meddelat ert läns folkbibliotek att den hemsidan finns?

Webbplatsen har jag marknadsfört i samband med arbetsmöte och även haft den som en länk på vår Aktuellsida på vår webbplats.

Ja.

Ja.

Ja.

Ja.

10. Om ja: hur har ni meddelat dem detta?

se fråga 9

mail, länk på vår hemsida

Via e-post länk och pappersutskrift i samband med utskick av referenstidskrifter.

I samband med projektinformationen skickade jag också ut länkinformation om denna sida plus andra.

Vid mötet.

11. Hur skulle webbplatsen kunna fungera bättre till ett annat år?

Kanske att kommunbiblioteken skulle kunna se vilka tidskrifter man har valt i de olika kommunerna (liksom den länk som hänvisar till Örebro), samt få tips om hur de praktiskt kan arbeta med tidskrifterna i sitt bibliotek...(jag ser nu när jag klickar på länken till Örebro att där finns flera fina länkar att titta på).

FAQ för frågor; de behöver inte vara ofta ställda, men mer pedagogiska. Typ: Kan filialerna få del? Får man inte prenumerera tidigare? Varför inte alla som är med i kulturtidskriftskatalogen?

12. Hur skulle "Kulturtidskrift 2003" i övrigt kunna bli bättre vid en uppföljning/repris av projektet i år?

Det hänger mycket på oss som är med och jag kan känna att jag kunde kanske lagt ned mer tid, men visst känner man sig tjugig många gånger...vilket gör att man går ut starkt och sedan tappar man fart...så jag har i dagsläget inga konkreta förslag.

Skapa en idébank för oss på länsbiblioteken hur vi ska jobba med projektet. Skapa en idébank för folkbiblioteken om hur de kan jobba med tidskrifterna.

Upplägget i varje län måste styras av resp kb och lb. Projektet (centralt) "matar" länen med fortlöpande information, tips, förslag på bra inspiratörer/föreläsare.

Flera möten och besök på bibl.

13. Skulle ni vara intresserad av att vara med i en uppföljning, en repris eller ett likartat projekt i år?

Ja, en repris kanske inte vore fel...

Självklart.

Det är nog det enskilda biblioteket som bättre kan ge ett adekvat svar på denna fråga.

Ja. Problemet är dock att både lb och flera av kb är inblandade i flera stora andra projekt och det innebär en konkurrens om tiden.

Ja.

14. Hur tycker ni att prenumerationsstödet fungerar idag?

Jag vet faktiskt inte...(har bara hört vad k-biblioteken sagt som mest har grymtat över att den administrativa hanteringen har varit knölig och att de är så smala titlar som ingen läser)

Bättre. Dvs. bra med 3-års prenumerationer och att samma tidskrift får användas på olika bibliotek i bibliotekssystemet. Dock är det inte självklart hur och om man kan få med skolbiblioteken i det hela. De är ju inte alltid delar av folkbibliotekens organisation.

Lite "rörig" information. Några kb upplever fortfarande det som krångligt.

Sådär!

15. Eventuella övriga kommentarer?

Tack!

Lite svårt att tyda vilka som får stödet. Filialer. Skolbibliotek.

Enkäten till kommunbiblioteken:

1. Har ni några gratisprenumerationer på kulturtidskrifter via det statliga prenumerationstödet?

Ja, sedan flera år.

Ja, vi har 5 tidskrifter och har haft det sedan erbjudandet först kom.

Ja, vi hade under förra året 5 st. gratisprenumerationer. Dessa var placerade på 5 olika filialbibliotek, eftersom tidskrifterna i fråga finns på huvudbiblioteket.

2. Om ja på fråga 1: Vilka tidskrifter?

Arena, Latinamerika, Sydasiens, Södra Afrika och Close Up.

I & M Invandrare och Minoriteter, Ordfront magasin, Pilgrim, Sonic, Tidningen boken.

ETC

Karavan, Konstperspektiv, Konsttidningen, Paletten, Ponton.

Arena, Danstidningen, GrafikNytt, Liekki, Bild och Bubbla

2003 hade vi DAST magazine, Bild & bubbla, Konsttidningen, Lira och Ordfront Magasin. i år 2004 har vi skippat Lira (som inte lästes mycket) och i stället tagit Glänta.

Fredstidningen PAX ; Miljötidningen; Close Up Magazine; Bild och Bubbla; Sonic

Artikel 14, Filosofisk tidskrift, Humansiten, Kaptan Stofil, Zero music magazine

År 2004 har vi Close up Magazine, Krut, Offside, Ordfront, Trots allt.

Groove, Close-up, Hemslöjden, Flum, Artikel 14.

Fjärde världen, Kaptan Stofil, Teatertidningen, Tidningen boken, Trots allt.

Fjärde Världen, Jury, Mana, Swedish Book Review, Tidningen Boken.

Sonic, Populär arkeologi, Ordfront, Opsis kalopsis, Hemslöjden.

Film & TV, Humanisten, Offside, Trots allt, Träbiten.

Bang, Lira, Offside, Ordfront och Retorikmagasinet.

Opsis kalopsis, Tidningen boken till 2 filialer, Karavan samt Tidningens boken som kassettidning till Hb.

Sonic, Pockettidningen R, Lira, Jury, Arena.

Bang, Close-up magazine, Jefferson, Ponton, Tidningen Boken.

Close-up Magazine, Invandrare & Minoriteter, Mana.

Aiolos, Danstidningen, Konsttidningen, Socialpolitik, Tidskriften Opera.

ETC, Galago, Opsis Kalopsis, Offside, Ordfront.

Film & TV (2003, 2004), Kaptan Stofil (2003, 2004), Ordfront (2003, 2004), Minotauren (2004), Scoop (2003), Trots allt (2004), Vislingar och rop (2003).

00-tal, Close-up, Jury, Kaptan Stofil, Offside.

Sonic, Filmrutan, I&M, Bang, Populär arkeologi.

Biblis, Close-up, Hemslöjden, Lira, tidningen Boken.

Avaye Zan, Birnebun, Diaspora.

Bild och bubbla, Film och TV, Hemslöjden, Opsis Kalopsis, Teatertidningen.

Galago, Judisk krönika, Lyrikvännen, Orkesterjournalen, Tidningen Boken.

3. Om ja på fråga 1: Vad fick er att nappa på stödet och just dessa tidskrifter?

Dessa är tidskrifter vi är nyfikna på och tidskriftsstödet ger oss en ekonomisk möjlighet att ha dem. Vi är en liten kommun och har ekonomiskt ingen möjlighet att prenumerera på alla tidskrifter vi vill ha.

Vi har utnyttjat stödet tidigare och tyckt att det varit en möjlighet att ge låntagarna tidskrifter som vi annars inte haft ekonomi till att prenumerera på, urvalet är gjort med tanke på befolkningsunderlag, intressen mm.

Tidskriften önskades av låntagare och fanns med i erbjudandet

Möjlighet att kunna ha råd att prenumerera på lite ”smalare” tidskrifter. Urvalet beslutas samtidigt som vi tar ställning till övriga prenumerationer: förmodat intresse hos låntagarna.

Vi får tillfälle att hålla oss med fler tidskrifter än vad vi annars skulle ha haft möjlighet till. En annan effekt är att dessa tidskrifter exponeras så att fler människor får kännedom/tillgång till dem.

Vi nappade som sagt för rätt många år sedan och tyckte givetvis att det var bra att kunna utöka tidskriftsbeståndet.

Har ej så stort anslag att lägga på tidskrifter, vill gärna bredda utbudet. Denna gång ville vi hitta tidskrifter som kunde intressera ungdomar.

De tidskrifter vi valde blir ett komplement till vårt övriga tidskriftsutbud och det ger också möjligheten att erbjuda biblioteksbesökare nya "tidskriftsbekantskaper" som annars inte varit möjligt.

Inköpsgruppen lämnade önskemål.

Det är ett bra tillfälle att prova "smala" tidningar. Vi tror att vi har låntagare som kan vara intresserade av dessa tidskrifter.

Vi brukar alltid acceptera erbjudandet om 5 gratistidskrifter. Vi brukar variera så att vi får olika år från år. Vi har inte kört med speciella teman utan oftast har någon fallit för en intressant titel i katalogen och talat för den. Provperioden har resulterat i flera nya prenumerationer...

Bra sätt att få ta del av nya kulturtidskrifter.

De läses.

Vi tycker att det är ett bra sätt att få kunskap om olika tidskrifter som vi annars kanske inte skulle våga satsa på, vi valde tidskrifter med ämnesområden som vi tror att våra låntagare är intresserade av.

Beslut på vårt årliga tidskriftsmöte.

Filialerna kan på detta sätt komplettera sitt tidskriftsbestånd.

Att det är just ett ekonomiskt stöd, vi behöver alla pengar vi kan få. Samt, givetvis, att det är tidskrifter som vi vill ha i biblioteket och som vi tror att våra användare kan vara/bli intresserade av.

Möjligheten att erhålla ytterligare tidskrifter. Dessa var ett urval som kompletterade våra egna tidskrifter.

Tidskrifter vi inte prenumererade på och att det var "invandrartidskrifter.

Vi tycker att det är bra att man nu får prenumerera på samma kulturtidskrift under en treårsperiod, och på så sätt få kontinuitet. Vi valde samma tidskrifter som föregående år, med undantag av en tidskrift som en av våra besökare föreslagit.

Vi är ett litet bibliotek med liten budget, det är bra att kunna få lite bredare utbud än vad budgeten tillåter.

Roligt att prova nya tidskrifter.

Dom är ju gratis och valet av tidskrifter var ju hur intressanta dom kan vara för våra besökare.

Det är ett förmånligt erbjudande och vi hoppas att vi har hittat ett urval tidskrifter som kan vara av intresse för våra låntagare. Kul att få möjlighet att utöka vårt tidskriftsutbud. Vi får då och då frågor om feminism och invandrarfrågor och då är det roligt att kunna presentera två tidskrifter inom de berörda ämnesområdena, som tar upp aktuella frågor (Bang & I&M). Vi saknade också

bra tidskrifter om film och musik och ville gärna ha ett par tidskrifter som täcker ett ganska brett område. Vi tycker att Sonic och Filmrutan motsvarar dessa önskemål. Populär arkeologi har vi haft tidigare och det finns ett visst intresse för arkeologi på orten. Det är också roligt att ha tidskrifter med andra utgivare än Bonniers, som annars dominerar marknaden.

Vi har haft tidskriftsstödet i alla år och tycker att det är bra att kunna prova lite olika sorters tidskrifter, för att se om det finns intresse för dem hos våra kunder.

Vi utnyttjar det varje år. Det går runt till de olika avd. och filialerna.

Vi har under årens lopp växlat mellan huvudbibliotekets olika avdelningar och filialerna. Detta år var det filialernas tur och de fick välja.

Bra erbjudande, intressanta tidskrifter.

4. Om nej på fråga 1: Varför har ni inte utnyttjat prenumerationsstödet i år?

Vi har i år inga gratisprenumerationer. Vi har under minst 3 år sökt och fått gratispren, men har missat detta år. Det är ju bra att man kan beställa i samband med ordinarie prenumerationsbeställning, men samtidigt är det oerhört lätt att missa att sända in ansökan till Kulturrådet, som ju ska ske före 31/3. Vi är dessutom ett litet bibliotek med ganska svalt för dessa, lite udda, tidningar.

Vi har tyvärr missat att använda gratisprenumerationserna i år. Det beror delvis på att vi var flera stycken som bytte tjänster precis när det skulle skickas in och dessutom lite slarv. I vanliga fall brukar vi ha 3-5 st lite olika tidskrifter från år till år.

Stödet fungerar bra när det gäller tidskrifter som vi annars inte skulle ha råd med. Tyvärr används en del tidningar inte speciellt mycket. En orsak är att vi inte arbetat med det och tex. gjort speciella skyltningar och liknande. Vi brukar bara ställa gratisprenumerationserna på samma ställe som vi har resten av tidskrifterna.

Beror på en exceptionellt besvärlig personalsituation höst-03/vår -04.

Vi tyckte att vi redan hade abonnemang på de kulturtidskrifter som var intressanta för oss.

5. Vilka hinder finns för att ta gratisprenumerationer?

Det enda hinder som jag kan se är om det inte finns någon som ansvarar för tidskriftsprenumerationerna. Då kan det glömmas bort och ansökningspapperna försvinner. Annars kan jag inte se några hinder, bara fördelar.

INGA egentligen

Vi har haft ganska många genom åren – flera har vi behållit som egna prenumerationer. Blir så småningom svårare att hitta lämpliga, inte för svåra eller speciella titlar.

Ökad administration, som dock har underlättats de senare åren.

Inga hinder. Det är bra att man nu kan ta samma tidskrift flera år i rad.

Extra administration. Oregelbundet eftersom man måste byta prenumerationer vart tredje år.

Inga.

Stort administrativt arbete med urval etc.

Inga!

Tidskrifterna inte används.

Egentligen inga hinder alls!

Krångligt.

Inga i det här fallet. Men det skulle kunna vara t.ex. att "gratis" egentligen kräver en motprestation, som att biblioteket förbinder sig att teckna en prenumeration året därpå. Eller att de tidskrifter som är gratis i själva verket är reklam eller av sämre kvalitet.

Inga vad jag kommer på just nu.

Inga.

Eg inga.

Inget.

Vi har alltid tagit emot gratisprenumerationerna, men jag kan tänka mig att ett hinder kan vara att det är merarbete för dem som arbetar med tidskrifter, särskilt om abonnemanget bara blir för ett år. Det kan upplevas som kortsiktigt. Frö ett bibliotek med många tidskrifter kan det vara svårt att hitta något intressant som man inte redan har. (Men vi har inte sett det så.)

Inga.

6. Hur tror ni att man i övrigt kan öka kunskapen om och antalet kulturtidskrifter på landets folkbibliotek?

Skicka "provnummer" till biblioteken under hösten, aug-okt.

Inga ideer just nu! Tycker att det är bra.

Vet ej. Det finns ett enormt utbud av ALLT nuförtiden och de flesta verkar välja så enkel och lättäm underhållning som möjligt, dvs inte en kulturtidskrift som kräver både tankeverksamhet och engagemang

Större kampanj i media över hela landet.

Särskild exponering, förlagspresentation av tidskrifterna, trycksaker, affischer...

Man kan ju alltid agitera och aktivera tidskrifterna mer, om man hinner och orkar.

Lägga ut kulturtidskriftskatalogen till allmänheten samt anordna temautställningar.

Detta sätt är ett bra sätt trots merarbetet.

Vi har just nu en praktikant som har som uppgift att ta fram och puffa för "månadens tidskrift" på informationsdisken. Vi byter varje månad och försöker blanda utbudet.

Gratisprenumerationer är ett bra sätt. Ett annat är att distribuera reklammaterial, löpsedlar, broschyrer till biblioteken.

Aktiv marknadsföring.

Det är inte intressant för låntagaren om en tidskrift räknas som kulturtidskrift eller inte utan det är intressant om det behandlar ett område man är intresserad av.

Vi har något som kallas "filosofiska samtal" här på biblioteket ibland då intresserade diskuterar någon mer eller mindre aktuell fråga. Varje gång är det någon person som inleder samtalet med en kort redogörelse för frågan och några olika, kända infallsvinklar. Det har funnits intresse för allt ifrån djurrätt till Italiensk trädgårdskonst eller New Age och jag är säker på att det skulle vara ännu bättre om någon kunnig journalist eller redaktör inledde med en riktig föreläsning. Alltså: en föreläsningsturné med skribenter och redaktörer från de olika kulturtidskrifterna.

Personligen har jag lite svårt att se kulturtidskrifterna som en isolerad företeelse. Hur får man folk intresserade och engagerade av de frågor som kulturtidskrifter innehåller?

Mer reklam i ex medierna.

Kulturtidskriftskatalogen bör vara tillgänglig för biblioteksbesökarna i biblioteket. Länk till tidskrift.nu på bibliotekets hemsida.

Mer marknadsföring från bibliotekens sida.

Mer aktiv marknadsföring.

Vi anser att enda sättet att öka intresset och kunskapen om kulturtidskrifter är att prenumerera på dessa tidskrifter genom stickprov, eller annan metod, kartlägga intresset för den enskilda tidskriften.

7. Hur tycker ni att prenumerationsstödet fungerar idag?

Tycker inte att det har något större intresse hos oss.

Bra

Bra

Sådär.

Bättre nu när man kan behålla pren. i 3 år.

Bättre än tidigare. Bra att man kan välja samma kulturtidskrift under en treårsperiod.

Bra.

Bättre sedan det gjorts om och man får prenumerera på samma tidskrifter i tre år.

Prenumerationsstödet fungerar bra.

Bra.

Ingen uppfattning.

Årets tidskrifter har inte fungerat, beställningen är gjord i oktober 2003, i maj 2004 har vi fortfarande inte fått några tidskrifter.

OK.

Bra!

Bra.

Bra!

Bättre än tidigare.

Dåligt.

Bra. Men det vore bättre om vi slapp lägga ut pengarna och vänta på att få dem tillbaka.

Lite omständigt, men har man gjort det några år fungerar det.

Bra.

Prenumerationsstödet fungerar bra.

Bra.

Bra att man kan pren. flera år på samma tidskr.

Betyder inte så mycket, men det medför ju att några tidskrifter till blir tillgängliga vilket måste vara syftet.

Det är första gången vi utnyttjar det, men det verkar fungera bra.

Vi tycker att det fungerar bra nu, när vi har samma tidskrifter på prov under längre tid. Ett år var alldeles för kort.

Bra.

Stödet fungerar bra. Det är mera attraktivt när man kan få gratisprenumeration för en treårsperiod åt gången. Då försvinner nog en del nackdelar som jag nämnt under p. 5.

Bra.

8. Upplever ni att det har blivit enklare att söka stödet sedan det gjorts om?

Nej, inte direkt. Jo, att man kan söka stöd för samma tidskrifter under en 3-årsperiod är nog bra.

Ja, mycket.

?? Ny på tjänsten

nej, faktiskt inte.

Ja.

Ja.

Ja, men det var inte så svårt förut heller.

Ja.

Stödet har blivit betydligt lättare att söka sedan det gjorts om.

Fungerar bra, vi kan inte erinra oss någon ändring.

Ingen uppfattning.

Både ja och nej. Enkelt att beställa och söka, men dåligt att inte få dem. se föregående fråga.

Nej. Allra enklast var det med en blankett att fylla i och så kom tidskrifterna!

Ja!

Kanske.

Ja, själva ansökningen är ju mycket enklare, det är dessutom en fördel att man kan prenumerera på samma tidskrift under flera år, det tar ju ett tag att få folk att upptäcka tidskrifterna. Flera av tidskrifterna har ju dessutom haft utgivningsproblem, vilket inneburit att vi inte fått tidskriften under lång tid.

Ja.

Jag har inte sökt med det gamla systemet. Tror inte att det här biblioteket sökte alls tidigare.

Nej.

Ja, det har det.

Ja.

Vet ej, jag är ganska ny i gemet.

Ja.

Ja.

Vi har haft stödet i alla år och uppskattar att tidsperioden är förlängd.

Ja. Och det upplevdes som en klar förbättring att vi fick prenumerationer för tre år.

Ja.

9. Används de fem stödtidskrifterna på något speciellt sätt? Skyltar ni dem på något sätt, visar att de är nya o.s.v.?

Nej

De används av gymnasieelever i skolarbete. Vi har inte skyltat dem speciellt eller visat att de är nya.

Skyltar med Nyhet 2004

Vi försöker skylta med alla våra tidskrifter

Ja. Alla nya ställs ut tillsammans under 1:a kvartalet. Sedan märkta "Ny tidskrift 2004".

Nej.

Vi visar upp vilka tidskrifter som är nya, men inte speciellt stödtidskrifterna.

Nej, de finns bland övriga tidskrifter.

Nej.

Nej.

Nej.

Vi inlämnar dem i vårt vanliga bestånd. Ingen särbehandling.

Nej.

Nej, vi behandlar de på samma sätt som våra övriga tidskrifter.

Ja.

Vi har inte fått dem än.

Nej, det är för få och ämnesmässigt åtskilda titlar för att vi skall kunna tydliggöra dem särskilt. Det skulle bara bli förvirrande. Däremot lägger vi ut katalogen med kulturtidskrifter och uppmanar våra användare att komma med inköpsförslag.

Nej.

Nej, inte mer än de vanliga tidskrifterna.

Nej, de ingår i det ordinarie tidskriftsbeståndet. Tidigare skyltade vi en av tidskrifterna med prenumerationsstöd på en avdelning med annan litteratur inom samma ämne.

Nej, de skyltas bland våra övriga tidskrifter.

Nej.

Nej.

Tankar har funnits att vi skulle lyfta fram dem mer, men nu står de på vår vanliga tidskriftsavdelning. Delvis beror detta på att vi inväntade att alla första nummer för året skulle komma, tidpunkten varierade kraftigt.

Nej, inte nu men tidigare. Vi har konstaterat att det är lättare för kunderna/låntagarna att hitta dem när de placerats tillsammans med övriga tidskrifter.

Nej.

Ja, på filialerna. I år (2004) har stödet gått till huvudbiblioteket och vi har valt tre utländska tidskrifter. Dessa exponeras på vår avd. för "invandrartidskrifter".

Nej.

10. Använder ni förslagen i Kulturrådets idéblad om kulturtidskrifter och stödet?

Nej

Ja

nej

nej

Nej.

Ja, t ex cirkulerar tidskrifterna mellan huvudbibliotek och filialer.

I mycket ringa omfattning!

Ja.

Nej.

Idéblad?

Vi ska förbättra oss.

Nej.

Ja.

Nej.

Nej.

Ja.

Nej.

Nej.

Nej.

Ja.

Nej, i allmänhet inte.

Det händer.

Vi väljer från listan.

Nej.

Ja.

Ja.

Ja.

Nej.

Nej.

11. Hur arbetar ni med tidskrifter i allmänhet?

Vi är rätt dåliga att aktivt marknadsföra tidskrifterna.

Vi försöker ha ett brett utbud, vi vill nå så många läsegrupper som möjligt. Vi har en blandning av vad vi kallar "populära tidskrifter" (tex Allt om trädgård, Antik & Auktion) och lite "smalare" tidskrifter (tex Lira, Kulturmiljövård). Vi har hemlån på en vecka på tidskrifterna, dock ej nyaste numret. Vi har en rätt stor utlåning på tidskrifter.

Vi pekar bara ut att de finns, med "påminnelse skyltar" på de fackhyllor dit tidskriftens ämne hör t.ex.

Ingår i utställningar när de passar in.

De utgör en viktig del av vårt mediebestånd.

Plockar ibland fram och visar upp i samband med händelser och evenemang. Plockar gärna fram artiklar i referensarbetet.

Ej, något särskilt arbete. Vi beslutar om prenumerationer en ggn per år. Prenumererar via PrioInfo.

Tidskrifterna kan lånas hem.

Vi har dem tydligt exponerade samt "bordskyltar" med dem generellt då och då samt i samband med temaanknytning.

Personalen arbetar med urval etc. i arbetslag som ansvar för olika ämnesområden. Hela personalen är alltså involverad i tidskrifturvalet. Ett mindre antal personer har det administrativa ansvaret. Kanske fordras det i framtiden en starkare pådrivande kraft som initierar förändringar i beståndet.

Tyvärr inget extra, men vi försöker exponera de på ett bra sätt.

Vi har en tidskriftsavdelningen som används flitigt. Äldre nummer får lånas hem i tio dagar. Nya nummer läses på plats. Vi har precis köpt in nya hyllor och fått beröm för den nya möbleringen.

Inte på något särskilt sätt. De flesta låntagarna hittar till tidskrifterna, och vi har inte så många så att det blir svåröverskådligt (ca 100 st.).

Satsar inget extra på tidskrifter förutom sedvanligt arbete.

Vi arbetar ganska traditionellt, ser till att de syns väl, lånar ut alla nr. utom det senaste.

Lånar ut alla nr utom det sista.

Vi använder tidskrifter ofta i referensarbetet. Vissa tidskrifter har vi dubbla prenumerationer på som vi lånar ut även innevarande år.

Vi har numera tidskriftshyllor där tidskrifterna exponeras tydligt. De säljer sig själva... Vid referensfrågor hänvisar vi ibland särskilt till tidskrifterna, t.ex. för resereportage.

Ser till att göra dem lättillgängliga och visar hur det fungerar vid tidskriftshyllorna vid varje biblioteksvisning.

Våra tidskrifter är av flera praktiska skäl placerade på flera olika avdelningar i bibliotekets 2 plan: 1 Tidskriftsavdelningen på fackavd. 1 tr upp, där de allra flesta tidskrifterna finns ; på nedre botten finns en del på barn - och ungdomsavd., invandraravd. , samt en del film- och musiktidkrifter i anslutning till musik-CD-skivorna. Alla tidskrifter på nedre planet är till utlån utom de 2 senaste numren. På den stora tidskriftsavd. har vi hittills utlån av c:a 50 tidskrifter som vi har 1 extra abonnemang av. Det är populära tidskrifter främst, ss. Auto, motor och sport, Amelia, Allt om trädgård. Eftersom det nu finns tekniska möjligheter i vårt datasystem (BOOK-it) som vi tror underlättar den tekniska hanteringen av tidskrifter, håller vi på att förbereda utlån av samliga utskrifter, utom då utlån av senaste numret. F.ö. har vi ett stort abonnemangsmöte om året, vanligen i september-oktober då vi fattar beslut för nästa år. Självklart kan vi också under året påbörja ab. om ny intressant tidskrift startar, som vi vill ha från nr 1.

Skyltning.

Vi har numera så gott som alla tidskrifter samlade i en särskild tidskriftsavdelning som är lätt tillgänglig i entréplanet. Tidskrifter för barn och ungdomar finns i barn- och ungdomsavdelningen. Vi försöker ha ett så stort utbud som möjligt av kulturtidskrifter, men med krympande anslag blir det allt svårare.

Vi gör inget utöver vanlig tidskriftshantering i brist på både personal och tid.

Tidskrifter är fortfarande en viktig del av bibliotekets media och utlånen ökar rätt mycket.

I övrigt gör vi inget speciellt för att marknadsföra tidskrifterna.

Inget speciellt, vi skyltar med dem ibland.

Vissa lånas ut när nästa nummer kommer.

I vår tidskriftsavdelning är tidskrifterna ordnade systematiskt, vilket är ovanligt på folkbibliotek (vet mig inte ha sett det någon annanstans). Vi har en stor avdelning för facktidkrifter, c:a 550 st. I Värmlandsrummet finns ett 50-tal tidskrifter med lokal anknytning. Konst- och musiktidkrifter finns på sin avdelning. Barnavd. har en egen tidskriftsavdelning.

Tidskriftsnummer lånas ut, dock ej det sista numret.

12. Eventuella övriga kommentarer?

Tidskriftsprenumerationerna slukar en stor del av mediaanslaget. Vi skulle vilja ha många fler tidskriftsprenumerationer än dem vi redan har, men mediaanslaget räcker inte till.

Det vore smidigt om alla tidskrifter i Kulturtidskriften var berättigade till stöd från Kulturrådet!

Av tidskrifterna på stödlistan prenumererar vi mot betalning på 23 st., och så 5 gratis. Vet ej om det är mycket eller lite!

Det är bra att stödet inte är villkorat på samma sätt som Kulturrådets litteraturstöd till bibliotek där kommunen inte tillåts göra nedskärningar i inköpsanslaget. För det har de just gjort här och vi kommer bli tvungna att bl.a. minska ner på antalet prenumerationer 2005. Tack vare stödet till kulturtidskrifterna kan vi ändå erbjuda något annat än de självklart efterfrågade tidskrifterna som Amelia eller ICA-kuriren.

Vi tycker att det är jättebra med gratisprenumerationerna eftersom de tidningarna vi får gratis aldrig skulle ha en chans i konkurrensen om pengarna.

Tidskrifter som inte kommer. Pren. på Visslingar o rop som trots påstötningar inte kom med ett enda ex. Tar dom pengarna och struntar i prenumeranterna? Ett annat strul vi hade för något år sen var med Gidappa. Vi fick tjata för att få en räkning från dem.

Det är bra att stödet finns. Vi skulle inte har provat så många olika tidskrifter i annat fall.