

Utvärdering av KULTURTIDSKRIFT 2004

Utvärderingsfrågor till länsbiblioteken:

1. Hur användes referensexemplaren av kulturtidskrifter i ert län?

- * Cirkulation mellan kommunbiblioteken, ca 2 veckor/bibliotek
- * Referensexemplaren användes vid mediarbetsmöte där projektet presenterades och tidskrifterna fanns tillgängliga för påseende. Personal på kommunbiblioteken lånade hem exemplar, för diskussion på hemmaplan.
- * När det gäller Länsbibliotek Sydosts roll har vi liksom tidigare informerat om projektet och om tidskrifter vid olika kategoriarbetsmöten med bibliotekspersonal i Kronoberg och Blekinge, inte minst chefsmöten men även möten för barnbiblioteksverksamma, socialt biblioteksverksamma etc.
- * Vi har fått två sändningar med referensexemplar – som dels tagits med på möten och inom vårt projekt studiedagar – dels exponerats här i regionbibliotekets lokaler. Dessa har uppskattats och lånats, och en del återlämnats... men omfattningen av utbudet har imponerat.
- * Vi delade ut och visade dem vid olika möten för bibliotekspersonal på länsbiblioteket eller ute på kommunbiblioteken.
- * Vi ordnade ett möte som tyvärr endast ett fåtal bibliotek kom till, men de som kom tyckte att det var bra att få titta i alla referensexemplar. De tidskrifter som de tyckte kunde vara intressanta för sina bibliotek fick de låna med sig.

2. Hur har ni upplevt projektledningen av KULTURTIDSKRIFT 2004?

- * Mycket bra. Värdefullt med tips på hur sprida projektet.
- * Information om projektet och projektledning liksom uppläggning av projektet har vi inte något att invända mot.
- * Inte så mycket.
- * Som mycket aktiv.
- * Bra.

3. Var det någon information eller dylikt från projektledningen som ni upplevde att ni saknade?

- * Nej.
- * Det har inte fattats info.
- * Nej.
- * Nej.

4. Vad var i övrigt bra/dåligt med KULTURTIDSKRIFT 2004?

- * Borde ha engagerat mig ytterligare. Det är ganska självgående och dessvärre verkar biblioteken måttligt intresserade av dessa tidskrifter (eller är det kanske en känsla jag har).
- * Självklart bra att försöka puffa för den mängd av intressanta och många ggr viktiga tidskrifterna, men projektet har liksom kommit bort i den strida ström av andra.
- * En bra satsning.
- * Det är mycket bra med referensexemplar.

5. Något annat som saknade ni i KULTURTIDSKRIFT 2004?

- * Någon typ av upptakts, nationell konferens som start, och sen få ref och uppl bibl och skolsidan att verkligen använda sig av dessa... ingå i utb på alla plan.
- * Nej.
- * Nej.

6. Hur tror ni att man i övrigt kan öka kunskapen om och antalet kulturtidskrifter på landets folkbibliotek?

- * Information och marknadsföring av tidskrifterna, både till låntagarna och personalen och inte minst bibliotekschefer och andra ansvariga.
- * Folkbiblioteken borde göra reklam på sina webbplatser/hemsidor. Skylta även med dessa vid tema- och ämnesskyltningar av olika slag. Annonsera på lokalbussarna – provexemplar finnas tillgängliga på långfärdsbussar. Kanske marknadsföra på olika broschyrer och trycksaker som framställs på biblioteken som information (bokmärken). Inläsningar på Daisy (KURT – är det permanent?) – lägga en skiva bak i tidskriften för den som hellre läser med öronen. Kanske lättlästa kulturtidskrifter, så att alla har tillgänglighet? Tidskriftsprat (precis som bokprat förekommer).
- * Mer marknadsföring i TV, radio.
- * Mer information och det är ju det som vi har börjat med.

7. Hur skulle KULTURTIDSKRIFT 2004 i övrigt kunna bli bättre vid en uppföljning/repris av projektet i år?

- * Nivån eller upplägget måste avgöras i resp. län. Men mer information, tips, förslag på bra inspiratörer/föreläsare från projektet vore önskvärt.
- * Vet ej.
- * Fortsätta som vi börjat och inte lägga av nu.

8. Skulle ni vara intresserad av att vara med i en uppföljning, en repris eller ett likartat projekt i år?

- * Ja – med visst förbehåll. De flesta kb är inblandade i ett eller flera andra projekt och det innebär konkurrens om tiden.
- * Ja.
- * Vi kan, på ungefär likartat sätt, tänka oss medverka i en fortsättning.
- * Kanske.
- * Ja.

9. Hur tycker ni att prenumerationsstödet fungerar idag?

- * Bättre.
- * Jag tror (vet inte) men eftersom kommunbiblioteken inte säger något, så tror jag att det funkar rätt bra.
- * Vad jag förstår av stöd pren antal ökat, och det är positivt... även så här i regionen.
- * Bättre i år än tidigare.
- * Bra.

10. Eventuella övriga kommentarer?

- * Nedsärningar i medieanslaget har i ett par av kommunerna drabbat även tidskrifterna hårt – det borde dock ha talat för att alla söker prenumerationsstödet, men ”säger vi upp andra prenumerationer kan vi ju inte ...” Suck.
 - * Vi har haft vårt tre-åriga projekt tills med Tidskriftsverkstan, som är avslutat och avrapporterat... där finns våra erfarenheter. Mycket jobb och svårt att utvärdera effekten... men lokalt ute i skolor och gentemot olika grupper har det haft betydelse.
 - * Tack för i år.
-

2. Om ja på fråga 1: Vilka tidskrifter?

- * Close-up magazine, I&M Invandrare & Minoriteter, Konsttidningen, Sonic, Socialpolitik.
- * Arena, Danstidningen, Sonic, Grafiknytt och Bild & Bubbla.
- * Danstidningen, Film & TV, Mana, Minotauren, Scoop.
- * Filmrutan, Offside, Zero, Ordfront, Tidningen Boken.
- * Bang, Bild & Bubbla, Close-up magazine, Offside och Ponton.
- * Filmkonst, Karavan, Konstperspektiv, Paletten, Sonic.
- * Teatertidningen, Paletten, Offside, Filmkonst, Mana.
- * 00tal, Danstidningen, Glänta, Humanisten, Parnass.
- * Allt om böcker/Parnass, DAST Magazine, Konsttidningen, Galago, Ordfront Magasin.
- * Close-up, Ariel, Tidningen Boken, Tidskriften Opera, Tidningen Körsång.
- * Orkesterjournalen, Tidningen Boken, Ordfront, Opsis Kalopsis och Film & TV.
- * Film & TV, Fronesis, Offside, Sydasien.
- * Arena, Minotauren, Zero music, Offside, ETC.
- * Glänta, Heterogénesis, Fronesis, Bang och Birnebun.
- * Galago, Jules Vernes-Magasinet, Karavan, Sonic (2 ex.).
- * Bang, Sonic, Jefferson, Teatertidningen och Arena.
- * Fjärde Världen, Galago, Offside, Sydasien och Södra Afrika.
- * Dast-Magazine, Medusa, Teatertidningen, Sonic, Tidningen Boken.
- * Close up magazine, Krut, Offside, Ordfront magasin.
- * Bang, Bild och bubbla, Ordfront magasin, Galago, Orkesterjournalen.
- * Film & Tv, Mana (Fast vi borde ju ha 3 till, en miss har blivit begången!)
- * Fronesis, Kom ut, Mana, Offside, Tidningen Boken (på kassett).
- * Film & TV, Miljötidningen, Svenskt konsthantverk, Teatertidningen, Tromb.
- * Danstidningen, Judisk krönika, Konstperspektiv, Ponton, Sydasien.
- * Curierul Romanesc, Diaspora, Parikkrama, É Romani glinda, Evterpe.
- * ETC, Bild & Bubbla, Ordfront magasin, Sonic, Trots allt.
- * Trots allt, Konsttidningen, Glänta, Lira, Nutida musik.
- * Minotauren, Glänta, Träbiten, Kom ut, Bild & Bubbla.
- * Har inga uppgifter eftersom den ansvariga slutat och inga anteckningar finns kvar.
- * Miljötidningen, Populär arkeologi, Tidningen Boken, Sonic, Orkesterjournalen.
- * Sonic, ETC, Tidningen Boken, Opsis Kalopsis, Teatertidningen.
- * Arena, Bang, Lyrikvännen, Offside, Teatertidningen.
- * För i år 2005 har vi valt Tidningen Boken, Judisk Krönika, Socialpolitik och Hemslöjden, förra året hade vi Ordfront och Paletten.
- * Danstidningen; Galago; Kurdistan studies; Latinamerika; Sydasien. Vi har valt samma tidskrifter som förra året för att folk ska hinna upptäcka dom. Vi har valt samma tidskrifter som förra året för att folk ska hinna upptäcka dem.
- * Ordfront, Galago, Konsttidningen, Parnass, DAST Magazine.
- * Divan, Fronesis, Mana, Minaret, Retorikmagasinet.
- * Retorikmagasinet, Konsttidningen, Film international, Cést bon och Fronesis – fördelade på olika bibliotek.
- * Etc, 00tal, Trots allt.
- * Tidningen Boken, Konstperspektiv, Filosofisk tidskrift, Populär arkeologi och Trots allt.
- * Populär Arkeologi, Hemslöjden, Afghanistan-nytt, Miljötidningen och Saminuorat.
- * Parnass, Arena, Hemslöjden, Populär arkeologi, Trots allt.
- * Tidningen Boken, Ordfront magasin, Paletten, Sonic och Populär arkeologi.
- * Close-Up Magazine, Pockettidningen R, Opsis Kalopsis, Hemslöjden, Provins.
- * Close-up magazine, Diaspora, Prizma (gratis), Minaret, Retorikmagasinet.
- * Jury, Kaptan Stofil, Ordfront Magasin, Populär Arkeologi och Sonic.

3. Om ja på fråga 1: Vad fick er att nappa på stödet och just dessa tidskrifter?

- * Det är gratis, och bra tidskrifter. Inga krav på motprestationer eller administrativt krävande behandling av just kulturtidskrifterna. Som folkbibliotek behöver vi många *olika* tidskrifter. Tidskrifter är ett sätt att locka in folk till lite snabb och relativt kravlös läsning (jämfört med böcker)!
- * Olika skäl, men främst en allmän förstärkning av kulturtidskriftsbeståndet.
- * Bibliotekets tidskriftsgrupp, med representanter från huvudbibliotek och filialer samlades och tittade på de kulturtidskrifter som länsbiblioteket skickade ut på cirkulation i länet. Vi försökte få fram ett allsidigt urval av tidskrifter vi inte redan prenumererade på. Vår ambition var också att personalen på filialbiblioteken skulle finna åtminstone någon av tidskrifterna i urvalet intressant för det lokala biblioteket.
- * Vi har alltid tyckt att det har varit ett bra erbjudande. Tierp är en liten kommun men många enheter och speciellt filialerna har inte råd med så många tidskrifter. Det här är ett sätt för dem att pren. på sånt som de inte skulle ha annars.
- * Vi tror att de passar in i vårt bestånd.
- * Vi har utnyttjat stödet i flera år för att kompletterar vårt ordinarie bestånd. Flera tidskrifter har vi sedan behållit som egna prenumerationer. Urvalet handlar mycket om att hitta tidskrifter som kan locka läsare utan specialkunskaper i ämnet. Inte för smala, alltså.
- * Vi tycker att dessa tidskrifter har sitt berättigande på biblioteket, men p.g.a. vår ekonomiska situation hade vi kanske fått avstå från dem utan prenumerationsstödet.
- * Vi vill gärna visa att det finns fler tidskrifter än dem som vi har råd att prenumerera på. De tidskrifter, som vi har i år, prenumererade vi på tidigare.
- * Kompletterar vårt bestånd av tidskrifter.
- * Vi brukar se till att få olika tidskrifter varje år. Vi bestämde att ha ett musiktema, eftersom körsång och musik är stort i Askersund.
- * Möjlighet att utöka sortimentet och att puffa för tidskrifter även på Musikskolan (Orkesterjournalen).
- * Vi har flertalet av de övriga tidskrifterna som får prenumerationsstöd.
- * De valda tidskrifterna kompletterar bibliotekets bestånd. I flera fall kom tidskrifterna till bibliotekets kännedom genom Kulturrådets försorg.
- * Vi har alltid utnyttjat erbjudandet, men haft eller prenumererar själva på de flesta, men inte dessa.
- * Vi har under många år använt oss av det statliga prenumerationsstödet. Eftersom det går bar att placera tidskrifterna inom hela bibliotekssystemet har vi valt att placera dem på skol- och områdesbiblioteken i kommunen, och inte på huvudbiblioteket. Varför respektive områdesbibliotek har valt som man har gjort kan jag inte svara på, men jag förmodar att den tidskrift man har valt täcker ett behov som finns just i det området eller skolan.
- * Efterfrågan och vad gäller Jefferson och Sonic för att bredda musikutbudet, samt att vi inte hade någon tidskrift om teater och då blev Teatertidningen vårt val.
- * Prenumerationerna är gratis och nämnda tidskrifter är intressanta till innehållet och sådana som vi inte haft de senaste åren. Det är bra att kunna bredda utbudet av tidskrifter i besparingstider.
- * Vi har för det mesta haft några titlar, att det blev en treårsperiod i stället för den tidigare ettårsperioden är en klar förbättring. Att det blev just de här titlarna beror i viss mån på att vi redan har prenumeration på många av de erbjudna tidskrifterna.
- * Vi finner kulturtidskrifter i allmänhet intressanta och värda att uppmärksammas och vill gärna ta chansen att prova på.
- * Vi ville göra ett försök att introducera de här tidskrifterna för våra låntagare.
- * Luckor i befintligt utbud.
- * Vi försöker pröva några för oss nya, omtalade tidskrifter varje år.
- * Läsvärda tidskrifter som vi inte hade tidigare!
- * Vi tyckte vi kunde ha användning för dem.
- * Vi ville framför allt pröva tidskrifter på andra språk än skolspråken.

- * På grund av utskicket från Kulturrådet (för ca 5 år sedan). Vi har valt de tidskrifter som: a) vi bedömde skulle bli lästa, b) och som vi inte hade tidigare.
- * Bra tidskrifter som vi tror kan intressera våra besökare, men som vi inte tidigare fått någon efterfrågan på.
- * Vi har alltid haft kulturtidskrifter den här gången valde vi att pren. På samma som i fjol till huvudbiblioteket för att vi fick dem så sent under fjolåret.
- * Bra möjlighet för det lilla biblioteket att pröva på smalare tidskrifter.
- * Bra med ökat utbud.
- * Gratis.
- * Varför nappa? Klart man tar chansen att få ett par tidskrifter mer än man har råd med!
- * Vi tar tacksamt emot stöd med tanke på hur dyrt det blir att ha ett varierat utbud av tidskrifter. Vi valde tidskrifter efter ämnesområden vi inte hade representerade i vårt utbud.
- * Vi tycker det är en bra möjlighet att utöka vårt tidskriftsbestånd med lite smalare titlar som vi annars inte hade haft möjlighet att prenumerera på. Vi väljer våra tidskrifter med tanke på ett allsidigt sortiment och våra låntagares efterfrågan.
- * Fackavdelningen enades om dessa tidskrifter.
- * Vi tycker det är bra att få prova på fler tidskrifter och tror att dessa kan vara intressanta för våra kommuninnevånare.
- * Brev från Kulturrådet. Bland dem vi inte hade redan bland de bidragsberättigade har vi valt dem vi fann mest angelägna.
- * Det är väl självklart att tacka ja till stödet. Tycker att dessa tidskrifter fyller en del luckor i vårt tidskriftsbestånd.
- * Intressant att få gratis prenumeration. Vi tog dem som vi bedömde vara intressanta för just våra besökare.
- * Det är bra med gratis tidskrifter och dessa tyckte vi motsvarade våra låntagares önskemål.
- * Vi har använt oss av stödet tidigare och har då provat olika typer av tidskrifter.
- * Det var självklart för oss att nappa på stödet, en chans för ett litet bibliotek med krympande medieanslag att få bra kulturtidskrifter. All personal på biblioteket var med på ett tidskriftsmöte där vi beslutade oss för just de här tidskrifterna.
- * Vi vill prova på lite annat än det vi prenumererar på, många av tidskrifterna har vi aldrig haft som prenumeration "på vanligt sätt".
- * Vi har sökt och fått stöd på prenumerationer sedan stödet kom till. Fortsatt på inslaget spår. En avvägning mellan tidskriftskvalité, ämnesområde, hur pass säker utgivningen kan tänkas bli.
- * Vi har fått vårt redan tidigare låga medieanslag nedskuret med ca 50% i år, så det var inte så konstigt att vi nappar på detta! Dessutom har vi utnyttjat det sen tidigare, så vi är inställda på det. Och varför just dessa titlar? För att vi ville prova något nytt på filialerna, och de här är så pass allmängiltiga så de passar där. Tyckte vi.

4. Om nej på fråga 1: Varför har ni inte utnyttjat prenumerationstödet i år?

- * Det har inte funnits något intresse från våra brukare.
- * Vi har haft personalförändringar när det gäller arbete med tidskrifter. Vi har också det senaste året lagt ett stort arbete på att datorisera hanteringen med tidskrifterna.
- * Vi avslutade 65 prenumerationer 2004, däribland flera kulturtidskrifter. Motiveringen var bland annat att de inte används och ger för mycket arbete.
- * Två filialer har inte utnyttjat stödet på grund interna missuppfattningar inom vårt bibliotekssystem kring administrationen.
- * Vi missade det p.g.a. stor frånvaro m.m.

5. Vilka hinder finns för att ta gratisprenumerationer?

- * Det enda *tänkbara* hindret för vår del är att vi måste ligga ute med pengarna ett tag.
- * När gratisprenumerationerna "gått ut" finns inga pengar i budget för att fortsätta prenumerationen.
- * Inga, sedan prenumerationstiden förlängts. Möjligen skulle alla titlar som ingår i

Kulturtidskriften vara berättigade till stöd.

* Egentligen inga.

* Det var lite svårt att få tag i ansökningsblanketter, även på nätet i år. Vi fick ta förra årets blanketter och ändra.

* Inga.

* Inga, här.

* Inga, som vi kan se.

* Det innebär extraarbete för ganska lite pengar (för Solnas del ca 1200 av ett anslag på 280.000).

* Vi kan inte se några som helst hinder för att ta gratisprenumerationer. Det är ju bara att införliva prenumerationer i det övriga tidskriftsbeståndet. Nu har man ju dessutom möjlighet att förnya prenumerationer i tre år, man behöver alltså inte byta till andra tidskrifter efter ett år.

* Inga hinder!

* Inga hinder.

* Inga.

* Inga numera, när man kan prenumerera via PrioInfo. Tidigare svårt att få kontakt med resp. kulturtidskrift.

* Inga.

* Krångliga rutiner.

* Inga.

* De hinder som finns ligger i bibliotekens sätt att arbeta och inte hos Kulturrådet. Katalogposter måste läggas upp och rutiner införs för handläggning av den enskilda tidskriften. Även skylting i tidskriftshylla. Visserligen mer motiverat med detta arbete nu när tidskriften får behållas i 3 år, men ej tillräckligt. Dessutom tillkommer arbete med ansökan och (inte minst) uppföljning att pengarna kommit in och på rätt konto. I det sistnämnda fallet brister det ibland vid utbetalning från Kulturrådet trots att kontonummer angivits i ansökan.

* Inga hinder finns.

* Inga.

* Inga.

* Glömska.

* Inga om man har personalresurserna.

* Att man inte känner till möjligheten.

* Möjligen jobbet med ansökningsförfarandet.

* Inga.

* Varje ny prenumeration innebär en hel del arbete med registrering, etikettering m.m.

* Vi ser inga hinder.

* Utrymmesbrist.

* Borde inte vara något hinder att ta gratisprenumerationer. Men jag tror att slarv och glömska kan göra att man glömmar bort att skicka in ansökan, eftersom den blanketten kommer så långt i förväg. Det har vi i alla fall gjort här i Krokom ett år.

* Inga hinder.

* Inga.

* Ett hinder kan vara att man önskar fortsätta med tidskriften under ett visst antal år. Skulle stödet utebli kanske tidskriften måste avslutas p.g.a. ekonomi.

6. Hur tror ni att man i övrigt kan öka kunskapen om och antalet kulturtidskrifter på landets folkbibliotek?

* I alla fall *inte* genom att skilja ut dem som "kulturtidskrifter". Det är egentligen inget särskilt med dem – tidskrifter är kultur! Det viktiga är att säkerställa ett *brett* utbud där även smalare titlar får en chans; att det inte bara blir det som säljer tillräckligt för att få distributionsavtal. Givetvis är det viktigt med bra tidskriftshyllor och exponering i biblioteket. Fler kulturtidskrifter på biblioteken är nog mycket en fråga om budget (pressa politikerna!).

* Mera kringmaterial. Föreläsningar/seminarier på biblioteken av olika tidskriftsredaktörer/redaktioner.

- * Att få möjlighet att själv bläddra i så många tidskrifter som möjligt är bra. Därför hoppas jag att vårt länsbibliotek också i fortsättningen har möjlighet att skicka en låda med kulturtidskrifter på cirkulation till länets bibliotek så personalen känner till många av tidskrifterna. En kulturtidskriftskatalog för allmänhet och personal är också bra.
- * Stödet är ett alldeles utmärkt sätt.
- * Tyvärr, ingen aning.
- * Vi försöker visa upp de nya prenumerationerna i början av året. Utställning.
- * Genom att marknadsföra sig bättre.
- * Kanske genom att låta länsbiblioteket cirkulera ett antal mellan biblioteken i länet.
- * Marknadsföring...
- * Personlig påverkan. Försöka få låntagarna att låna hem och läsa.
- * Skicka ett ex/varje tidskrift till varje huvudbibliotek. Då kan vi skylta med dem och våra besökare kan få en chans att lämna inköpsförslag. Fortsätt med katalogen, den är bra och går faktiskt åt!
- * Det borde ligga i tidskrifternas eget intresse att profilera sig gentemot biblioteken. Kulturrådets presentation av tidskrifter borde ha hyperlänkar till tidskrifternas egna hemsidor.
- * ??
- * Genom kontakt med olika kulturföreningar och studieförbund.
- * Bättre marknadsföring, t.ex. via länsbiblioteken. Genom dem skulle man kunna arrangera presentationer av kulturtidskriftsutbudet i samband med tidskriftsmöten för tidnings- och tidskriftsansvariga.
- * Genom återkommande information.
- * Fortlöpande information om nya tidskrifter, gärna översikter om tidskrifter inom olika ämnen.
- * Göra reklam, skylta.
- * Genom ett vettigt urval och bra exponering.
- * Uppmana utgivarna att skicka provexemplar till alla kommunbibliotek.
- * Genom att i mån av tid informera och informera.
- * Mer skyltning och ev. informationsblad.
- * Vet ej om man kan göra mer.
- * En bra exponering av tidskrifter i biblioteket är viktig. På hemsidan kan man lyfta fram månadens kulturtidskrift. På samma sätt kan man ha utställningar i biblioteket om man har tid och plats. På större bibliotek kan man också ha program med besök av journalister och medarbetare eller intervjuade från någon/några tidskrifter. Man kan skicka tidskriftslistor till olika målgrupper.
- * Kanske genom att marknadsföra dem lite bättre. Skylta med dem. Visa dem vid studiebesök o.s.v.
- * Genom att lyfta fram och informera om tidskrifterna på det lokala biblioteket.
- * Hos oss fungerar det bra, tidskrifterna upptäcks så småningom av våra låntagare.
- * Vet ej.
- * Vi har vår tidskriftslista ute på Internet gemensamt med andra bibliotek, det s.k. TT-magazinet. Jag tror att annonser i dagspress, på nätet eller tv-reklam skulle vara bra.
- * Detta är ett bra sätt. Örebro har ett stort antal tidskriftsprenumerationer redan.
- * Antalet kulturtidskrifter på vårt bibliotek skulle öka om låntagarna efterfrågade det och vårt anslag för tidskrifter var större.
- * Information på hemsidan samt att särskilt profilera "Månadens tidskrift".
- * Exponera dem mera tydligt kanske och bättre marknadsföring.
- * Mycket byråkrati för att få detta stöd. Fakturakopior skall skickas från enheterna till den som skickar in ansökan. Missar har skett (se ovan). Vi upplever att det är väldigt mycket administration för ett relativt sett litet stöd. Osäkerhet har rått kring om varje enhet själv skulle prenumerera eller om det skulle göras centralt inom bibliotekssystemet. Pengarna betalas ut till ett ställe inom bibliotekssystemet och sedan håller vi på med internfaktureringar.
- * Vet ej.

- * Mer information om innehållet i tidskrifterna så att biblioteken kan göra ett bra urval. Fler gratisprenumerationer skulle öka intresset, 5 st. blir ett för litet antal som kanske inte märks av bland de övriga tidskrifterna.
- * Vet ej.
- * Det skulle vara bra om biblioteken fick någon sorts påminnelse i god tid innan ansökan ska vara inne, då tror jag att fler ansökningar skulle komma in.
- * Sprida information.
- * T ex marknadsföring genom skyltning, kanske låta tidskrifterna cirkulera mellan HB och filialer.
- * Nyhetsbrev via e-post möjligen. Kvalité, ämnesområden och en hyfsat säker utgivning är fördelar att uppmärksamma.
- * Genom insatser i slagkraftiga media: TV!!! Kan inte Bokbussen göra ett tidskriftsprogram, eller ha tidskrifter som stående inslag? Eller vanlig reklam!

7. Hur tycker ni att prenumerationsstödet fungerar idag?

- * Bra!
- * Bra för vår del.
- * Bra.
- * Mycket bra.
- * Har inte så mycket att jämföra med.
- * OK.
- * Bra.
- * Bra.
- * Ja.
- * Bra.
- * Bra.
- * Bra.
- * Bra.
- * Bra.
- * Bra.
- * Sen leverans.
- * För vår del fungerar prenumerationsstödet bra!
- * Bättre med tre år än ettårsperiod. Bra att man kan prenumerera på dessa samtidigt som man gör höstprenumerationerna till Btj.
- * Bra!
- * Bra.
- * En smula rörigt.
- * Bra, stödet kunde kanske omfatta flera titlar.
- * Treårsstödet bättre än 1 års!
- * Hyfsat.
- * Bra.
- * Bättre nu än tidigare, men det skulle vara ännu bättre om man kunde prenumerera mer än 3 år på samma tidskrift, med tanke på ovannämnda arbete.
- * Det fungerar bra i dag och det blev mycket bättre när vi fick ha samma tidskrifter i tre år.
- * Bra.
- * Bra.
- * Tillfredsställande, fast man kan inte vara säker på att ekonomiavdelningen på kommunen prickar rätt när pengarna kommer, så de hamnar på bibliotekskontot...
- * Bra.
- * Bättre än tidigare med 3-årspren.
- * Min kollega som jag just efterträtt menar att det blivit mycket lättare att söka stöd.
- * Jag tycker det fungerar bra.
- * Vet ej.
- * Bra, enkelt och smidigt.

- * Det fungerar bra.
- * Det är enklare nu och det fungerar bra.
- * Mycket bra att man kan bestämma sig i samband med det övriga arbetet med prenumerationer under hösten. Också mycket bra att man kan ta samma tidskrift flera år i följd.
- * Det fungerar bra.
- * Bra att kunna prova lite udda tidskrifter på ett, som vårt, litet bibliotek.
- * Bra.
- * Det är en tillgång för oss att kunna få innehållsrika tidskrifter gratis.
- * Bra.
- * Det fungerar bra.
- * Utmärkt för vår del – vi vill gärna ha fler!

8. Upplever ni att det har blivit enklare att söka stödet sedan det gjorts om?

- * Jobbade inte med detta då. Men det är mycket enkelt nu!
- * Ja.
- * Ja.
- * Ja. En fördel att få prenumerera på samma tidskrift flera år i följd.
- * Jag kommer faktiskt inte ihåg. Vi har alltid ansett det vara värt besväret (om man nu kan tala om besvär).
- * Ja.
- * Ja, det är bra att vi kan ha kvar samma tidskrift några år. En del kommer bara med 4 h./år, och behöver lite längre tid för att märkas.
- * Nej.
- * Jag har bara erfarenhet av de senaste tre åren, och det har fungerat bra.
- * Ja.
- * Nej, men det fungerar. Det första systemet då vi bara beställde vad vi ville ha var smidigast!
- * Ja.
- * Bättre nu när vi kan behålla tidskrifterna i tre år. Annars är förfarandet detsamma väl?
- * Ja.
- * Ja.
- * Fördelen med stödet, som det är utformat nu, är att det går bra att sprida stödtidskrifterna inom hela bibliotekssystemet.
- * Vet ej.
- * Ingen större skillnad.
- * Ja.
- * Gjorts om?
- * Nej.
- * Ja.
- * Nej.
- * Något enklare har det nog blivit.
- * Ja.
- * Ja.
- * Ja.
- * Kanske något – vet ej?
- * Ja.
- * Ok.
- * Vet ej.
- * Ja.
- * Ja.
- * Vet ej.
- * Ja.
- * Ja.
- * Vet ej.

* Vet ej eftersom detta ansvarsområde är nytt för mig. Skulle kunna förenklas väsentligt. För oss på biblioteket skulle det fungera bättre om vi helt enkelt anmälde vilka tidskrifter vi ville ha och de sedan kom till oss.

* Vet ej.

* Ja.

* Ja.

* Vet ej.

* Ja, bra att det är möjligt att beställa prenumerationerna genom BTJ där de flesta övriga prenumerationer görs.

* Anser att det är enkelt att söka stödet.

* Ja.

9. Används de fem stödtidskrifterna på något speciellt sätt? Skyltar ni dem på något sätt, visar att de är nya o.s.v.?

* Nej. Det finns ingen anledning att skilja ut dem särskilt. I alla fall inte när det bara är fem titlar. Vi har en bra tidskriftshylla där omslagen syns tydligt – det är upp till respektive redaktion att göra något iögonenfallande.

* De är placerade bland övriga tidskrifter och används på samma sätt.

* I år gör vi ett försök att låta filialbiblioteken ta del av kulturtidskrifterna. Vi mailade ut listan över de tidskrifter vi hade beslutat att vi skulle prenumerera på, med en kort presentation av varje tidskrift, och lät varje bibliotek anmäla intresse för någon eller några av tidskrifterna.

Tidskrifterna skickas sedan ut på cirkulation till de bibliotek som anmält intresse. Vi kommer att utvärdera försöket vid årets slut.

* Nej.

* Nej.

* Se 6 ("Vi försöker visa upp de nya prenumerationerna i början av året. Utställning"). Fr.o.m. i år sprider vi dem dessutom till större filialer.

* Nej.

* Nej.

* Vi brukar skylta med nya tidskrifter för att uppmärksamma våra besökare.

* Vi kör månadens tidskrift på infodisken. Där blandar vi titlar så att alla syns. Affisch med info om tidskriften. Försöker att lyfta fram de titlar som inte lånas så mycket.

* Nej, tyvärr inte. Personalbrist.

* Alla nya tidskrifter skyltas i ett särskilt ställ i början av året. Även info på vår hemsida.

* Nej.

* Nej.

* Stödtidskrifterna används inte på något speciellt sätt, utan är del av det totala tidskriftsbeståndet på varje bibliotek.

* Vi har inte fått de aktuella tidskrifterna ännu.

* Nej, de införlivas i det övriga tidskriftsutbudet. Det märks på tidskrifterna att de läses!

* Tidningarna används inte på annat sätt än övriga tidningar.

* Nej, de placeras ut som våra övriga tidskrifter.

* Nej, de ingår i vårt ordinarie utbud under perioden.

* Vi försöker exponera alla våra nya prenumerationer lite extra.

* Nej.

* Vi exponerar dem på samma sätt som andra tidskrifter. Någon finns placerad på filial.

* Nej.

* I början gjorde vi det.

* Nej, det gör vi inte men det har diskuterats. Har inte hänt något på grund av tidsbrist.

* I dag ingår de i det övriga beståndet men vi har planer på att lyfta fram nya tidskrifter.

* Läggs fram bland de andra tidskrifterna.

* Nej.

* Skyltar.

- * Vi har visat upp våra nya tidskrifter.
- * Nej.
- * Ett informationsblad om stödtidskrifterna sätts upp vid tidskriftshyllorna.
- * Talar om att de är nya.
- * Vi skyltar inte på något särskilt sätt.
- * Skyltar med att tidskrifterna är nya för året.
- * Nej.
- * Nej, vi behandlar nog dessa som våra övriga tidskrifter.
- * Nej, de står bland de övriga tidskrifterna.
- * Vi har dem i vanliga fall bland våra övriga tidskrifter.
- * Nej.
- * Nej. De finns bland övriga tidskrifter. Vi har begränsade utrymmen att skylta på.
- * Nja, inte direkt, men på en filial har de satt upp information att de kommer med stöd från KUR.

10. Använder ni förslagen i Kulturrådets idéblad om kulturtidskrifter och stödet?

- * Nej.
- * Inte för närvarande.
- * Nej.
- * Ja.
- * Nej.
- * Nej.
- * I viss mån.
- * Vet inte; hittar inte pappret.
- * Inte hittills.
- * Ja.
- * Nej.
- * Jag har tydligen missat detta idéblad.
- * Nej.
- * Ja.
- * Ja! Vi tittar också i kulturtidskriftskatalogen för utförligare beskrivning.
- * Nej.
- * Ja.
- * Nej.
- * Ja.
- * Delvis.
- * Nej.
- * Nej.
- * Nej.
- * Nej.
- * Ja, den är mycket användbar och trevlig.
- * Ibland.
- * Nej.
- * Nej.
- * Vi använder Kulturrådets katalog.
- * Nej.
- * Nej tyvärr inte.
- * Nej.
- * Jag kände inte till detta blad men har tagit del av det nu efter att ha tagit kontakt med Kulturrådet. Det var inte helt lätt att hitta det själv på hemsidan.
- * Nej.
- * Nej. Känner inte till dessa idéblad.
- * Nej.

- * Nej.
- * Ibland.
- * Nej.
- * Nej.
- * Nej...

11. Hur arbetar ni med tidskrifter i allmänhet?

- * Tipsar ofta om dem i samband med att folk lånar böcker i ett visst ämne. Visar avdelningen vid biblioteksvisningar och klassbesök. Gör en särskild tidskriftsförteckning varje år.
- * Inget speciellt, ser över vårt utbud inför varje år.
- * De är en betydelsefull del av bibliotekets totala mediautbud.
- * På huvudbiblioteket har vi så gott som alla tidskrifter samlade i tidskriftsavdelningen på gatuplanet. Vi lånar i allmänhet inte ut innevarande års tidskrifter, med undantag av boktidskrifter och några andra. Äldre tidskrifter, som förvaras i magasin, lånas ut. Vårt anslag till tidningar och tidskrifter minskades drastiskt för knappt 10 år sedan, och har därefter varit oförändrat. Eftersom priserna ständigt höjs, har vi hittills varje år varit tvungna att minska vårt tidskriftsbestånd.
- * Inte på annat sätt än att vi uppmuntrar folk att läsa och låna.
- * Vi försöker göra reklam för dem bl. a genom små annonser i vårt annonsblad. De har en mycket tydlig placering i vårt bibliotek.
- * Försöker ta med dem i utställningsverksamheten där de passar.
- * Exponerar dem väl och lånar ut alla nummer utom det aktuella.
- * De ligger väl synliga i bokstavsordning. Bredvid finns tidskriftssamlarna med äldre nummer. Förra årets nummer av populära tidskrifter står också på hyllan. Vi har små skyltar på fackavdelningarna med uppgift om tidskrifter i ämnena.
- * Vi bevakar utgivningen, tar emot förslag från besökare, försöker ha en bredd men också fördjupning.
- * Utlån 10 dagar på allt utom senaste numret. Vi försöker hålla ett aktuellt bestånd med profil efter Askersunds profil d v s de sporter och intressen som är "stora" i vår lilla stad. Vår tidskriftsavdelning är möblerad för att man ska kunna sitta på plats och läsa länge. Hyllorna visar framsidan på tidskriften och lyfter man så ligger numren från innevarande och föregående år. Äldre nummer i magasin, lånas ut även de. Vår tidskriftslista talar om hur länge vi sparar. Våra perioder är ett år, alltså löpande årgång. Innevarande och föregående år eller fem år. Se äv. 9 ("Vi kör månadens tidskrift på infodisken. Där blandar vi titlar så att alla syns. Affisch med info om tidskriften. Försöker att lyfta fram de titlar som inte lånas så mycket").
- * Årlig genomgång, direktkontakt med låntagarna (stor lyhörddhet råder), koll på vad som läses/lånas.
- * Lyfter fram dem i olika teman t ex på vår hemsida, skyltar på fackavdelningarna med hänvisning till tidskriftsavdelningen.
- * Bibliotekets användare läser och lånar tidskrifter. Bibliotekarierna använder tidskrifterna i referensarbetet.
- * Tyvärr arbetar vi på huvudbiblioteket inte så aktivt med tidskriftsbeståndet som man kunde önska. Vi skyltar med tidskrifter tillsammans med böcker när vi vill lyfta fram vissa teman/ämnen/författare. Ibland skyltar vi enbart med en tidskrift för att lyfta fram just den.
- * Bl.a. genom skyltning.
- * Vi har bra och tydligt skyltade tidskriftsavdelningar på vårt huvudbibliotek och våra tre filialer. Vi vet att besökarna uppskattar det breda urvalet och vi får sällan klagomål eller synpunkter. Vi brukar också tillmötesgå prenumerationsönskemål, om det inte blir alltför dyrt. Vi funderar på att installera tidnings- och tidskriftsdatabaser i anslutning till tidnings- och tidskriftsavdelningen. Har vi egna utställningar kring något särskilt tema där vi också har relevanta tidskrifter, då brukar vi skylta med tidskrifterna i utställningen.
- * Vi försöker ha ett varierat utbud av bra tidskrifter, vi anser också att biblioteket har en viktig uppgift att hålla smalare tidskrifter. Äldre nummer får lånas hem. Tidskrifter används av

studerande men ej i samma omfattning som tidigare troligen p.g.a. fulltextdatabaser som mediearkivet o presstext.

* Vi går igenom tidskrifter på hösten varje år innan det är dags att förlänga prenumerationerna. Eventuellt gör vi något stickprov på en tidskrift eller tidning för att veta om den blir läst. Vi skyltar med tidskrifterna i samband med bokutställningar med angränsande teman samt störtexponerar dem ibland på utställningsbord.

* Vi tillåter hemlån av alla nummer utom det senaste numret. Tidskrifterna exponeras centralt i biblioteket och är ämnesvis placerade. "Alfabetiska tidskriftsavdelningar" är som om vi skulle sätta alla faktaböcker i en alfabetisk svit oberoende av innehåll, tycker jag.

* Slentrianmässigt.

* Vi ser tidskrifterna som en del av vårt mediabestånd. Vi använder också äldre nummer av kulturtidskrifterna efter ämnessökningar i tidskriftsdatabaser.

* Tidskrifterna exponeras mitt i biblioteksrummet i alfabetisk ordning. Allt utom senaste nummer kan lånas hem.

* Vi har en separat tidnings- & tidskriftsavdelning.

* Vi har haft utställningar med kulturtidskrifterna.

* Vi har ett årligt tidskriftsmöte ute bland tidskrifterna. Då går vi igenom tidskrift för tidskrift och bestämmer vilka prenumerationer vi skall ha. Därutöver är det inte mycket mer, men som sagt, vi har diskuterat hur vi på bästa sätt skall kunna marknadsföra kulturtidskrifterna. Vi lyssnar även på låntagarnas önskemål och köper in på efterfrågan.

* Vi är just nu inne i en diskussionsfas om att göra planer för tidskriftsarbete.

* Tyvärr ej så mycket p.g.a. för små lokaler.

* De lånas ut eller läses på biblioteket.

* Skyltar med senaste numret, tidigare lånas ut 7 dagar.

* Vi hänvisar medvetet till även tidskrifter när vi får frågor i informationen och försöker sprida kunskap om dem via skyltning och ibland via temautställningar etc.

* Tyvärr har vi försummat arbetet med tidskrifter. Vi har många uppgifter att utföra och bemanningen minskar så det är lätt att vi prioriterar annat.

* Vi har nyss bytt till en ny typ av hylla som exponerar tidskrifterna på ett mycket bra sätt. Vi ska i höst börja med "Månadens tidskrift" där vi lyfter fram en speciell tidskrift genom skyltning på speciellt sätt.

* Ämnesansvariga lämnar förslag på tidskrifter inom sitt område som sedan diskuteras på ett årligt tidskriftsmöte. Förslag från låntagare eller specialerbjudanden diskuteras kontinuerligt på bokmöten under året. På avdelningarna i biblioteket skyltar vi med relevanta tidskrifter. Senaste numret av tidskriften får inte lånas hem, men äldre nummer lånas ut.

* På vår hemsida finns flera möjligheter att söka bland våra tidskrifter samt att vi också lagt in länkar till tidskrifternas egna hemsidor.

* Inte på något speciellt sätt.

* Exponerar fyra årgångar ute i biblioteket. Artiklar via A-sök. Lånar ut alla tidskrifter förutom senaste numret.

* Vi trycker kommungemensamma tidskriftslistor, en upplaga för svenska och en för utländska. Våra tidskrifter går att hitta på länets sida TT-magasinet.

* Inget särskilt.

* Mycket passivt – registrerar och lägger ut.

* Sista numret av tidskriften skyltas med framsidan utåt, och är ej till hemlån. Övriga ställs i mappar och lånas ut.

* Vi försöker att marknadsföra tidskrifterna så gott vi kan.

* Vi försöker ha de lätt tillgängliga i biblioteken, de ska synas se fort man kommer in i biblioteket. Tidskrifterna och dagstidningarna har en egen liten hörna där man kan sitta och läsa. Många kommer för att läsa dagstidningar eller kommer in bara för att vänta en stund och då går man till den här sitthörnan och ser också då tidskrifterna. Helst skulle vi vilja exponera hela framsidan på tidskriften men av utrymmesskäl kan vi inte göra det utan man ser en del av den och namnet på tidskriften tryckt under.

- * Vi ställer upp det senaste numret väl synligt. De äldre numren går att låna.
- * Nyaste ex står i hylla för läsning på plats, äldre ex står i box för utlåning, under hyllan.
- * På ett traditionellt sätt. Tidskrifterna finns för läsning, hemlån, informationssökning (artiklar för kopiering).
- * Vi lägger in dem i katalogen och lånar ut (utom senaste numret). Försöker få lärarna att intressera sig, när det passar (d.v.s. när de kommer med en grupp elever och "ska ha nåt" om t.ex. medeltiden försöker vi komma ihåg Historisk tidskrift, t.ex.).

12. Eventuella övriga kommentarer?

- * Gärna fler gratistidskrifter! Tidskriften är ett mycket bra medieformat. Kanske kan man göra reklam för just detta? Och samtidigt visa på det stora utbudet, mångfalden.
- * Fortsätt gärna med stödet.
- * Tidskrifterna utnyttjas mycket på vårt bibliotek, de klarar sin egen marknadsföring, s a s.
- * Bra att man kan få prenumerationsstöd flera år i rad för samma tidskrift.
- * Folk är vanemänniskor. Det är svårt att få dem intresserade av nya tidskrifter. Jag vet inte vad man gör om tidskrifterna inte läses, trots att de ligger väl synliga.
- * Ofta är de tidskrifter som erbjuds för "smala" för den kundkrets vi har.
- * Vi är nöjda med möjligheterna att pröva på kulturtidskrifter.
- * De kulturtidskrifter vi skulle vilja ha som har stöd har vi ändå s.a.s. Det finns så många mindre tidskrifter och det är ju bra men de kommer ju så sällan om de alls kommer och då kan effekten bli den motsatta om det aldrig händer något eller inget byts på flera kvartal. Tex. har vi ännu inte fått några nummer av de två tidskrifter vi har på stöd i år! Man tröttnar.
- * Vi skulle vilja göra mer om tiden tillät.
- * Svar punkt 9 – 12: Tidskrifterna ingår i vårt ordinarie bestånd och används på samma sätt, vilket är en förutsättning för att stödet skall fungera hos oss, d.v.s. senaste numret skyltas med framsidan, varje nr lånas ut. Finns nära ingång och lånedisk.
- * Jättebra med dessa tidskrifter för framförallt de små kommunerna, precis som de distributionsstödda böckerna vi får...
- * Jag tror på samarbete mellan bibliotek i länet eller i hela landet för att marknadsföra kulturtidskrifter.
- * Tyvärr kan vi nog inte berömma oss av någon genomtänkt policy för att föra fram tidskrifterna vilket torde framgå av svaren. Vi använder tidskrifter för att komplettera bokbeståndet, till exempel genom sökningar i Artikelsök. För oss som är en invandrarrik kommun spelar de utländska tidningarna och tidskrifterna en mycket stor roll. De utnyttjas mycket intensivt och en del cirkulerar mellan några av biblioteken. Ibland betyder de mer än böckerna. Av dem vi prenumererar på har en, nämligen Trots allt, ännu inte kommit.
- * Jag har inte tid att svara på alla dessa enkäter – i dag miste jag ytterligare 25% av personalen – det vore bättre att få ägna tiden åt att jobba med dem! Men visst, OK, jag tycker det är viktigt att de finns, bra med stödet och jag hoppas verkligen på en fortsättning!