

\* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

## :: FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER ::

### – VERKSAMHET 2013 –

#### **Föreningens syfte**

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (org nr 897001-5882) har som främsta syfte att vara en gemensam röst för Sveriges kulturtidskrifter. Dessa tidskrifter är en viktig del av det demokratiska samtalet och idédebatten i vårt land, de är också en enorm kunskapsbank och mycket av det som skrivs i dem om kultur- och samhällsfrågor får starkt inflytande långt utanför de egna sidorna. Vi arbetar för att göra denna grupp av tidskrifter mer känd och synliggjord för en bred målgrupp. FSK tillvaratar även tidskrifternas intressen genom kontakt med myndigheter och andra som påverkar den marknad vi alla verkar inom.

Vi har över hundra medlemstidskrifter och de är av mycket varierande slag. Allt från ekonomiskt relativt framgångsrika tidskrifter med förhållandevis höga upplagor till mycket små tidskrifter som drivs helt med ideella krafter. Ändå har de många gemensamma intressen och problem. För oss är det självklart att värna om de mycket små tidskrifterna – alla är små i början och tillväxten av nya tidskrifter måste underlättas på olika vis. Ingen fråga är heller för liten för att behöva en egen tidskrift, det är så diskussionen utvecklas och kunskap skapas. Det är ofta också där som nya skribenter skolas.

Behovet av en gemensam röst utåt och en samordnande kraft som kan samla och sprida kunskap om hur tidskrifter kan utvecklas och utformas är större än någonsin.

Teknikutvecklingen går snabbt och marknaden för tidskrifter är svår för den enskilde att överblicka.

FSK arbetar för:

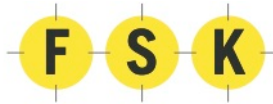
1. att främja svenska kulturtidskrifters spridning och kunskap om dem, samt att tillvarata våra medlemmars intressen
2. att föra medlemstidskrifternas talan vid kontakter med myndigheter och organisationer, samt eftersträva rollen som remissinstans för kulturtidskrifterna i angelägna frågor
3. att bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och vid behov agera företrädare
4. att undersöka och sprida kunskap om hur tidskrifter kan utvecklas och utformas
5. att representera medlemstidskrifterna i internationella frågor.

#### **Organisation**

##### **Antal medlemmar**

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har under året organiserat cirka 130 av landets kulturtidskrifter. Bland våra medlemmar finns de flesta av landets kulturtidskrifter, såväl de mest tongivande och uppmärksammade som små tidskrifter med begränsad spridning.

Nedläggningar av en del tidskrifter, uteblivna inbetalningar från en del och tillströmning av nya gör det svårt att ge en exakt siffra. En någorlunda aktuell lista över medlemmarna finns på föreningens hemsida [www.FSK.net](http://www.FSK.net).



\* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

## Styrelse och kansli

Styrelsen bestod under verksamhetsåret av: Siri Reuterstrand, ordförande (Alba.nu), Anders Bräck, kassör (Pequod/Medieverkstaden Skåne), Elin Grelsson Almestad (Fronesis) och Andreas Engström (Nutida Musik), Jacob Lundström (FLM) och Samira Ariadad (Brand). De två sistnämnda adjungerades till styrelsen under hösten. Vid årsmötet i maj avgick Alice Eggers och Johan Lindgren.

Föreningsrevisor är Christer Wigerfelt (Alba.nu/Tidskriftsverkstaden i Väst), valberedning är styrelsen i samarbete med medlemmar.

FSK har avvecklat sitt kansli, men har sin postadress och sina fysiska tillhörigheter på Södra Förstadsgatan i Malmö där Mediaverkstaden Skåne och den icke digitala delen av Tidskriftsbutiken.nu finns. Föreningens löpande arbete sköts av styrelsen. Främst av ordförande och kassör.

## Årets verksamhet

### Våren

Året började med formulerandet av ett antal projekt som vi **sökte stöd för hos Kulturrådet**, i vanlig ordning. *Huvudprojektet*, som vi ser det är att fungera som omvärldsbevakare och kunskapsresurs, någonting som vi dock inte beviljats pengar för de senaste åren. I *övrigt sökte vi* för främst för sajten Kulturtidskrifter.se, bokmässan och kulturtidskriftspriset, det nordiska samarbetet (främst det nordiska kulturtidskriftspriset).

Vi kollade också upp och diskuterade *fördelningen av årets produktionsstöd*. I år gav det inte upphov till någon större diskussion i mer principiella frågor och det blev heller ingen mediauppmärksamhet, så som skett under några tidigare år.

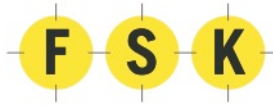
Vi **sammanställde och bearbetade den medlemsenkät som gjorts** under hösten/vintern. Det mesta av det praktiska arbetet med enkäten utfördes av Ana Duran på uppdrag av och i samarbete med FSK:s styrelse och resultatet har skickats ut via e-post till medlemmarna. Det finns också att hämta ner från vår hemsida ([http://www.fsk.net/wp-content/uploads/2013/07/FSK\\_enkat\\_2012-2013.pdf](http://www.fsk.net/wp-content/uploads/2013/07/FSK_enkat_2012-2013.pdf))

I februari skickade vi ett **remissyttrande** över *Litteraturutredningens betänkande Läsandets kultur*. Vi begränsade där vårt svar till de delar av betänkandet som handlade om kulturtidskrifter. Svaret i sin helhet finns att ladda ner från FSK:s hemsida (<http://www.fsk.net/wp-content/uploads/2014/04/RemissvarFSK.pdf>)

Sajten *Kulturtidskrifter.se* vidareutvecklades. Se egen rubrik.

19 april beviljades vi som resultat av årets ansökan till Kulturrådet 225.000:-

**Juryn för årets kulturtidskriftspris** utsågs och sattes igång. Juryn ambulerar mellan olika städer/regioner i Sverige och var under 2013 från Göteborg. I juryn ingick Jonas Holmberg (Göteborgs Filmfestival), Jenny Högström (kulturskribent i bl a Helsingborgs dagblad), Sven-Eric Liedman (professor emeritus i idéhistoria), Petra Revenue (dramatiker) och Peter ”Spättan” Svensson (antikvariatsägare och tidskriftsförsäljare).



\* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Som *svensk jurymedlem för det Nordiska kulturtidskriftspriset* utsågs Thomas Millroth, författare, konsthistoriker, curator mm.

Föreningens *årsmöte* hölls 13 maj i Malmö.

I maj hade vi täta kontakter med framförallt TVV (Tidskriftsverkstaden i väst) då vi *diskuterade de alltmer krympande medel som går till kollektiva insatser*. Kontakterna resulterade i *ett möte i Göteborg* i juni där Tidskriftsverkstäderna i Stockholm, Göteborg och Malmö deltog tillsammans med representanter för oss och Tidskriftsbutiken. Där diskuterades läget för resp. organisation och hur vi skulle kunna stödja varandra samt olika typer av samverkansprojekt.

Beslutades att vi skulle göra ett gemensamt besök på Kulturrådet för att diskutera situationen med handläggaren gärna även dennes överordnade. (Mer om mötet under rubriken Hösten)

I juni skickades ett *medlemsbrev* ut med info om vårens verksamhet och en redovisning av medlemsenkäten.

I augusti gick ytterligare ett medlemsbrev ut med påminnelse om ansökningstiden för produktionsstödet. Vi informerade också återigen om Kulturtidskrifter.se och hur man gör för att få vara med.

#### Hösten

Höstens stora händelse var som vanligt *Bok och biblioteksmässan och utdelandet av årets kulturtidskriftspris*.

Nominerade 2013 var tidskrifterna Arche, Fikssion, Kritiker, Nutida Musik och så *vinnaren Med andra ord*.

Priset delades under festliga former ut i kulturtidskriftsmontern på fredagseftermiddagen och förutom de 40.000 kronor som sponsrades av Samfundet de Nio så fick vinnaren även en skulptur gjord av göteborgskonstnären Per Agelii.

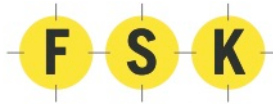
På kvällen under den av Nätek och Kulturchock arrangerade tidskriftsfesten arrangerade FSK ett *samtal med de nominerade tidskrifterna*. Samtalet leddes av jurymedlemmen Jonas Holmberg.

Vi *annonserade* för kulturtidskrifter som kollektiv i Biblioteksbladet i samband med Bok & Biblioteksmässan. Annonseren hade texten "Bejaka dina intressen. Det finns en kulturtidskrift också för dig. Undertecknat Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter, en förening med 120 medlemmar." Nedtonat i annonsens bakgrund fanns medlemstidskrifternas namn.

Förhoppningen är att få biblioteken att ta prenumerationer till sina tidskriftshyllor.

**Nordiskt samarbete:** I oktober, i samband med Helsingfors bokmessa delades det *Nordiska tidskriftspriset* ut. Vinnare blev danska tidskriften Den Blå Port. Priset överräcktes av tidigare statsministern Paavo Lipponen, riksdagsledamoten och förre kulturministern Stefan Wallin och Tidskriftscentralens verksamhetsledare Christian Lång.

Den fristående juryn består av en person från varje deltagande land. Denna gång: Lene Andersen, författare, filosof och förläggare, Danmark; Ralf Andtbacka, författare, lärare och redaktör på Ellips förlag, Finland; Siri Lindstad, journalist på tidskriften Forskerforum och



\* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

f.d. redaktör för Fett, Norge; Thomas Breitenstein Millroth, fil. dr, konsthistoriker, författare och kritiker, Sverige.

Priset delas ut i Nordisk Kulturtidskriftsförenings regi och i år stod den finlandssvenska föreningen Tidskriftscentralen för arrangemangen. Nominerade till priset är de respektive ländernas nationella vinnare. Utöver Den Blå Port var Eos (Finland), Ulkopoliitikka (Finland), Paletten (Sverige) och Vagant (Norge) nominerade.

I samband med bokmässan i Helsingfors hölls ett *möte med representanter för de nordiska tidskriftsföreningarna*. Tyvärr fick Sveriges representanter förhinder, men informerade sig och deltog via e-post.

Som ett resultat av det nordiska samarbetet deltar numer finländska Tidskriftscentralen kulturtidskriftsmontern på Bok & Bibliotek i Göteborg (istället för som tidigare i den finlands-svenska montern).

**Möte med kulturrådet:** 18 nov träffade vi tillsammans med representanter för TVV (Tidskriftsverkstaden i Väst), TVS (Text Visuell Studio, f. d. Tidskriftsverkstaden i Stockholm), Mediaverkstaden i Malmö och Tidskriftsbutiken Kulturrådets tidskriftshandläggare Mårten Lempert och Jan Kärrö. Mötet var en uppföljning av junimötet då de kollektiva insatserna för tidskrifter diskuterades (se ovan). Vi framförde våra synpunkter och underströk vikten av insatser som inte är riktade till enbart enskilda tidskrifter och som kan nå även tidskrifter som är små/nya/fattiga.

**Väntrumprojektet:** Styrelsen diskuterade att återuppta ett tidigare genomfört projekt kallat *Läsning i väntrummet*. Tanken med projektet är att sprida exemplar av kulturtidskrifter till platser där människor väntar: vårdcentraler, Folkandvårdens väntrum och andra liknande ställen. Syftet är att göra tidskrifterna som kollektiv mer synliga och att i förlängningen också förhoppningsvis hitta nya prenumeranter till de enskilda tidskrifterna.

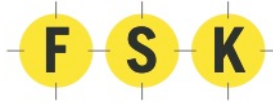
Löpande under hela året

Under hela året bedrev vi som vanligt **omvärldsbevakning** och i den mån vi hittade intressanta saker (ex om digital publicering, juridiska frågor eller dyl) la vi ut länkar eller på annat sätt informerade medlemmar och andra intresserade, främst via Facebook och twitter, och även via vår egen webbsida [www.fsk.net](http://www.fsk.net). Vi påminner också om aktuella ansöknings- och redovisningstider via dessa kanaler.

FSK driver sajten **Kulturtidskrifter.se** som samlar rss-flöden från svenska kulturtidskrifter. Sajten som tidigare funnits i betaversion lades i början av året ut på sin rätta adress. Eftersom det blev en del diskussioner om det lämpliga i att publicera hela texter beslutade vi att bygga till en funktion som gör att tidskrifterna kan välja om de vill visa hela sina texter eller enbart puffar för dem och sedan peka vidare till den egna sajten. Efter det att funktionen lagts till under våren och gick vi ut och bjöd in samtliga medlemmar.

Det har tyvärr visat sig att många tidskrifter inte har fungerande hemsidor eller nyhetsflöden. Idag deltar ett tiotal tidskrifter.

Vår avsikt är att aktivt uppmana tidskrifter att ansluta sig till tjänsten då detta har stor potential för spridning och information om dessa.



\* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Vi har haft flera ***kontakter och diskussioner med representanter för tjänsten Paperton/Ztory*** som samlar och säljer tidskrifter via nätet. De vill gärna få i kulturtidskrifter i sitt utbud, men ännu har diskussionerna inte nått något konkret resultat.

***Styrelsens organisation:*** Styrelsen hade under året färre fysiska möten än vi brukar. Den löpande kontakten sköttes främst via en mejllista och via Skypesamtal. Vi hade dock ”fysiska möten” i samband med årsmötet i maj och Bok & Biblioteksmässan i september.

***Arvoderat arbete:*** Det administrativa arbetet med de olika projekten har skötts av framför allt ordförande och kassör och till viss del arvoderats. I övrigt har arvode utgått för underhåll och ombyggnad av Kulturtidskrifter.se och även en del redaktionellt arbete med den har arvoderats.