

:: FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER ::

– VERKSAMHET 2011 –

Inledning

För FSK (Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter) har 2011 varit något av ett mellanår. Det präglades av en låg aktivitet på grund av brist på pengar, men trots detta lyckades vi göra mycket som främjar syftet med föreningens verksamhet.

Föreningens syfte

Det övergripande syftet för FSK är att erbjuda en plattform för alla svenska kulturtidskrifter och utifrån den arbeta för deras gemensamma intressen. FSK arbetar för:

1. att främja spridning och kunskap om svenska kulturtidskrifter, samt att tillvarata medlemmarnas intressen
2. att föra medlemstidskrifternas talan vid kontakter med myndigheter och organisationer, samt eftersträva rollen som remissinstans för kulturtidskrifterna i angelägna frågor
3. att bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och agera företrädare
4. att undersöka och sprida kunskap om hur tidskrifter kan utvecklas och utformas
5. att representera medlemstidskrifterna i internationella frågor.

Antal medlemmar

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har under året organiserat cirka 110 av landets kulturtidskrifter. Antalet varierar något med nedläggningar av en del tidskrifter, uteblivna inbetalningar från en del och tillströmning av nya. En liten nedgång alltså, som bland annat beror på att några gamla, trogna medlemmar lagt ned verksamheten.

En aktuell lista över medlemmar finns på föreningens hemsida www.FSK.net

Styrelse och kansli

Styrelsen bestod under verksamhetsåret av: Siri Reuterstrand (Alba.nu), Anders Bräck (Pequod/Medieverkstaden Skåne), Birgitta Haglund (Teater-Tidningen), Alice Eggers (Kritiker), Johan Lindgren (Fronesis) och Andreas Engström (Nutida Musik).

Föreningsrevisor är Christer Wigerfelt (Krut, Tidskriftsverkstaden i Väst), valberedning är Bo Pettersson (Tidskriftsverkstaden i Stockholm) och Ulf Sigvardsson (Tidskriftsverkstan i Väst).

Styrelseledamoten Birgitta Wallin (Karavan) och föreningsrevisorn Andreas Björsten avgick vi årsmötet 2011. Johan Lindgren (Fronesis) och Andreas Engström (Nutida Musik) samt föreningsrevisorn Christer Wigerfelt valdes in på årsmötet.

Adjungerade till styrelsen är även representanter för NätEk (för närvarande i första hand Karin Lundgren).

FSK har under året avvecklat sitt kansli, men har sin postadress i centrala Malmö, på Södra Förstadsgatan där Mediaverkstaden Skåne och den fysiska delen av Tidskriftsbutiken.nu finns. Föreningens koordinator slutade sin tjänst i januari och det löpande arbetet har sedan dess skötts av styrelsen. Främst ordförande och kassör.

Årets verksamhet

Våren:

- Vår **koordinator** Jonas Lennermo (vikarierande för sjukskrivne Dan Abelin) slutade i januari. Dels för att hans förordnande gick ut då och dels för att föreningen av ekonomiska skäl beslutat att inte längre ha någon fast anställd koordinator.

Efter detta sköts den löpande verksamheten främst av Anders Bräck och Siri Reuterstrand, mot visst arvode, men till stor del på ideell bas. Mycket tid gick åt till administrativt arbete med ansökningar, redovisningar etc. Sådant som tidigare sköts av vår anställda.

Beslut togs om att arvoda lämpliga personer vid behov, för punktinsatser.

- **Styrelsen hade under våren 2 möten** ett 28 januari i Malmö och ett i samband med årsmötet 20/4. Antalet möten var färre än vanligt då vi inte hade råd att betala styrelseledamöternas resor. Mellan mötena står dock styrelseledamöterna i kontakt med varandra genom en gruppmejl.

- Två av styrelsens medlemmar (Peo Rask och Birgitta Wallin) samt föreningens revisor (Andreas Björsten) **avgick i samband med årsmötet**.

- Två längre **informationsmejl till medlemmar** och andra intresserade skickades ut.

- FSK förekom i **media** vid några tillfällen. Fria tidningar publicerade en text om FSK:s försämrade ekonomi och tidningen Konstnären publicerade en debattartikel om läget och även Aftonbladet tog upp anslutande frågor.

- Vi hade ett flertal **kontakter med Kulturrådets handläggare** om läget som senare resulterade i att vi efter att ha fått formulera en ansökan med vår verksamhet formulerad som enskilda projekt blev beviljade ett bidrag som i stort motsvarade det tidigare bidraget. Beslutet om bidraget meddelades så sent som ?.

- Vi hade **kontakter** med NOFF (Nordiska Oberoende Förlags Förening) och ABF om samarbeten, de resulterade dock inte i någonting konkret just då.

- Under våren pågick **diskussioner om den digitala moms**. Vi hade bl a mejlkontakt med Sveriges tidskrifter om detta.

- I mars deltog Ordförande Siri Reuterstrand i en **tidskriftsdag i Oslo** och talade framförallt om nättidskrifter, men även om kulturtidskrifternas situation i stort i Sverige.

- I maj hade hon även ett **möte med representanter för Tidskriftsverkstaden i Väst** där det allmänna läget för tidskrifter diskuterades.

- Eftersom vi inte hade vår ekonomiska situation klar för oss förrän sent under våren minimerades vårt arbete inför årets Bok & biblioteksmässa. Vi deltog i förberedelsediskussionerna och förberedde för utdelandet av årets kulturtidskriftspris, samt bjöd in tidskrifter att delta i montern.

Hösten:

- I juli gick Kulturrådet ut med **information** om att tidskriftsstödet i fortsättningen ska vara teknikneutralt. Vi gick då ut med information om detta till medlemmarna bl a via Facebook.

- Under hösten hölls **två styrelsemöten 8/8 och 10/10**. Delar av styrelsen möttes också under bokmässan i Göteborg.

- FSK deltog i **möte med Litteraturutredningen** i augusti. Mötets syfte var att ge utredningen underlag för ev nya riktlinjer för kulturtidskriftsstödet.

- Ett allmänt informationsmejl till medlemmarna gick ut i september.

- **Kulturtidskriftspriset** delades ut på tidskriftsfesten i samband med Bok & Bibliotek i Göteborg. Juryn var i år från Malmö och bestod av Ellen Albertsdóttir, Mats Kolmisoppi, Christel Lundberg och Martin Lövstrand. Vann gjorde nättidskriften Ett lysande namn. Prissumman på 40.000:- skänktes av Samfundet De Nio. Konstverket som den vinnande redaktionen traditionellt föräras var denna gång av Juan Carlos Peirone. Nominerade till priset var *4 Ark*, nättidskriften *Ett lysande namn*, *Provins*, *Hjärnstorm* och *flm*.

Såväl nomineringar som vinnande tidskrift fick sedvanlig god uppmärksamhet i media.

- **Diskussioner** pågick under hösten om en ev kampanj för tidskrifterna. Vi kom dock fram till att vi behöver ännu mer kunskap och **beslutade om en enkät** till medlemmar som ska genomföras under våren.

- **Möte med den nye tidskriftshandläggaren** Mårten Lempert i oktober

- FSK deltog i planeringen och genomförandet av en **tidskriftsdag på stadsbiblioteket i Göteborg 23/11**. Vårt bidrag var framförallt att ordföranden Siri Reuterstrand talade om sina erfarenheter som nättidskriftsredaktör och dessutom modererade dagen.

Det nordiska samarbetet - NKTF (Nordisk kulturtidskriftsförening)

Vår tidigare drivande roll i den nordiska samarbetsföreningen NKTF fick tyvärr stå tillbaka för vårt nationella arbete under året. Detta gick vi ut med till de andra länderna i ett mejl tidigt under året. Vi deltog dock i de diskussioner som pågick via våra representanter Anders Bräck och Siri Reuterstrand.

NKTF hade under året **ett möte** i samband med Bokmässan i Helsingfors. Tyvärr kunde inte någon från Sverige delta.

Det nordiska kulturtidskriftspriset delades ut i Danmark i samband med Bogforum i Köpenhamn. Svensk jurymedlem var Gunnar Bergdahl, kultureddaktör på Helsingborgs Dagblad. Deltog i tävlingen från Sveriges sida gjorde som reglerna statuerar den tidskrift som van svenska kulturtidskriftspriset året innan, Tidskriften Ful

Tidigare har några av länderna delat på kostnaden för en 20% tjänst kopplad till vår koordinators tjänst. När vi nu inte längre har någon koordinator och inte heller några pengar att betala vår andel med avslutades även detta anställningsförhållande.

Det här innebär att allt arbete vi lagt ned på att bygga portalen Norzine kanske varit förgäves.

Allmänna reflektioner

Våren präglades som konstaterat av brist på pengar då vi året innan fått kraftigt sänkt stöd. Skälet var bland annat att Kulturrådet inte längre kan stödja kontinuerliga verksamheter; allt

ska vara formulerat i avslutade projekt. En form som av naturliga skäl är svår för en förening som FSK att uppfylla. Vi sökte dock nya pengar, med verksamheten uppdelad i småprojekt. Och fick i slutet av maj besked om att vi beviljats 350 000 kronor för 2011. Då hade stor del av verksamhetsåret gått och det var kort om tid att få igång nya aktiviteter. Det har blivit väldigt uppenbart att det är svårt att få kontinuitet i vårt arbete utan en anställd. Det mesta av arbetet har fallit på ordförande och kassör. Det har varit redovisningar och ansökningar, som tagit mängder av tid. Det har varit pressat och svårt att hålla entusiasmen uppe. Vi har dock hela tiden hållit medlemmarna informerade via mejl, Facebook och twitter. Efter bästa förmåga har vi försökt fylla de två nedanstående punkterna som vi anser vara föreningens främsta uppgifter. Under året gjordes även en redesign av föreningens hemsida, där medlemmar och andra kan hitta mycken värdefull information.

Informationsresurs

FSK ser det som sin uppgift att vara en informationsresurs även för alla utanförstående som vill ha övergripande information om Sveriges kulturtidskrifter, t ex myndigheter och media. Vi har tidigare gjort detta främst via vår koordinator. Nu går dessa frågor främst till ordföranden.

Omvärldsbevakning

Genom en omvärldsbevakning vill vi hjälpa de svenska kulturtidskrifterna att hålla koll på vad som händer, när det händer, och dessutom kunna bidra med aktiva råd om hur de kan förhålla sig till nyheter inom medie- och politik-området. I år har det särskilt gällt den digitala utvecklingen.

En annan viktig del i omvärldsbevakningen är att föreningen håller sig à jour med medlemmarnas villkor och önskemål.

Under året har vi försökt fylla dessa funktioner genom att vi i styrelsen aktivt följer medieflödet och försöker att hålla kontakt med så många tidskriftsmakare vi kan. Även denna uppgift skötes tidigare av vår anställda.

Avslutande tankar

Trots svårigheter har vi hållit föreningen på en acceptabel nivå och vi anser att vi fyllt flera av våra viktigaste uppgifter. Vi har fått gott gensvar från våra medlemmar och relativt stor uppmärksamhet i media. Vi har också fyllt vår funktion som samtalspart till myndigheter framför allt genom våra kontakter med Litteraturutredningen.

Föreningen har också fått två nya styrelseledamöter och ett flertal nya medlemstidskrifter.