



* FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

VERKSAMHET 2016

Föreningens syfte

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (org nr 897001-5882) har som främsta syfte att vara en gemensam röst för Sveriges kulturtidskrifter. Dessa tidskrifter är en viktig del av det demokratiska samtalet och idédebatten i vårt land, de är också en enorm kunskapsbank och mycket av det som skrivs i dem om kultur- och samhällsfrågor får starkt inflytande långt utanför de egna sidorna. Vi arbetar för att göra denna grupp av tidskrifter mer känd och synliggjord för en bred målgrupp. FSK tillvaratar även tidskrifternas intressen på olika vis, bland annat genom kontakt med myndigheter och andra som påverkar den marknad vi alla verkar inom. Vi har cirka hundra medlemstidskrifter och de är av mycket varierande slag. Allt från ekonomiskt relativt framgångsrika tidskrifter med förhållandevis höga upplagor till mycket små tidskrifter som drivs helt med ideella krafter. Ändå har de många gemensamma intressen och problem. För oss är det självklart att värna om de mycket små tidskrifterna – alla är små i början och tillväxten av nya tidskrifter måste underlättas på olika vis. Ingen fråga är heller för liten för att behöva en egen tidskrift, det är så diskussionen utvecklas och kunskap skapas. Det är ofta också i tidskrifterna som nya skribenter skolas och etablerade fortbildas.

Behovet av en gemensam röst utåt och en samordnande kraft som kan samla och sprida kunskap om hur tidskrifter kan utvecklas och utformas är större än någonsin. För en tid sedan presenterades en medieutredning som säkerligen kommer att påverka våra medlemmars framtida villkor (se mer nedan).

Teknikutvecklingen går snabbt och marknaden för tidskrifter är svår för den enskilde att överblicka. Politiska händelser på senare år har också på ett mycket påtagligt sätt visat vikten av en gemensam opinionsbildande röst och en beredskap för att snabbt samla och sprida information inom hela gruppen tidskrifter.

FSK arbetar för:

- att främja svenska kulturtidskrifters spridning och kunskap om dem, samt att tillvarata våra medlemmars intressen.
- att vara en opinionsbildande kraft när det gäller att försvara tidskrifternas ställning och i lobbyarbetet

för att förbättra deras villkor.

- att föra medlemstidskrifternas talan vid kontakter med myndigheter och organisationer, samt eftersträva rollen som remissinstans för kulturtidskrifterna i angelägna frågor
- att bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och vid behov agera som rådgivande part
- att undersöka och sprida kunskap om hur tidskrifter kan utvecklas och utformas
- att representera medlemstidskrifterna som grupp i internationella frågor.

Organisation

Antal medlemmar

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har under året organiserat cirka hundra av landets kulturtidskrifter. Bland våra medlemmar finns de flesta av landets kulturtidskrifter, såväl de mest tongivande och uppmärksammade som små tidskrifter med begränsad spridning.

Nedläggningar av en del tidskrifter, uteblivna inbetalningar från en del och tillströmning av nya gör det svårt att ge en exakt siffra. Den mest aktuella översikten över medlemmarna finns på föreningens hemsida www.FSK.net.

Styrelse och kansli

Styrelsen bestod under verksamhetsåret av: Siri Reuterstrand, ordförande (Alba.nu), Anders Bräck, kassör (Pequod/Medieverkstaden Skåne), Andreas Engström (Nutida Musik), och Jacob Lundström (FLM). Halva året ingick även Elias Isaksson (Fronesis) i styrelsen, men avgick sedan på grund av ändrade arbetsförhållanden. Under hösten adjungerades Patrik Lindgren (Lira) och Hannah Ohlén (Fronesis) till styrelsen.

Föreningsrevisor har under året varit Christel Lundberg, Tidskriftsbutiken, valberedning är styrelsen i samarbete med medlemmar.

FSK har inget fast **kansli**, men har sin postadress och sina fysiska tillhörigheter på Södra Förstadsgatan i Malmö där Mediaverkstaden Skåne och den icke digitala delen av Tidskriftsbutiken.nu finns. Föreningens löpande arbete sköts av styrelsen. Främst av ordförande och kassör.

Under året hölls fem **styrelsemöten** (4 feb, 17 april, 3 juni, 1 sep, 15 nov). I övrigt höll styrelsen fortlöpande kontakt med varandra via mejl och Skype, samt några mer informella träffar där delar av styrelsen deltog. Årsmötet hölls 17 april i Malmö.

Kontakten med medlemmar sköts i första hand via mejl. Mejl med olika typer av information och frågor har gått ut under året. Det handlar till exempel om påminnelser om ansökningstider för bidrag, information om bokmässearrangemang, frågor till medlemmarna angående gemensamma angelägenheter

etc. Styrelsen har också i sitt dagliga arbete på många olika sätt direktkontakt med medlemmar. Vi finns också tillgängliga via telefon.

Föreningen finns även på Facebook och Twitter samt har en egen sida på nätet under domänen fsk.net.

Årets verksamhet

Våren

I januari uppvaktade vi tillsammans med Sveriges tidskrifter kulturdepartementet. Vi träffade där kort kulturministern och hade sedan ett längre samtal med en politiskt sakkunnig och de ansvariga för litteratur- resp presstödet. Anledningen till uppvaktningen var den pågående medieutredningen. Vi uttryckte vår oro för några brister som vi såg i det till dess presenterade arbete utredningen uppvisat. En fixering vid formerna för förmedling av innehåll och inte så mycket tankar kring själva innehållet i sig. Enbart förslag på åtgärder gällande nyhetsförmedling och ingenting om var den fördjupande, eftertänksamma journalistiken ska presenteras. Vi betonade vikten av stöd även för den typen av journalistik.

Förutom medieutredningen lyfte vi frågor som rör momsen för digitala publikationer, tryckerimomsfrågan som drabbat flera medlemmar och vi förmedlade även fakta om situationen för våra medlemmar. Tankar kring ett nytt möte i samband med Mediedagarna i Göteborg kom upp, men detta blev sedan inte av.

- Sedan tidigare ett pågående projekt som startade med frågor från medlemmar om medverkan i Artikelsök. Vi samarbetar med Journalistförbundet om att få fram nya avtalsmallar som även kan användas i andra sammanhang.

- Vi gjorde en medlemsvärningskampanj riktad mot tidskrifter som får kulturtidskriftsstöd, men som inte är medlemmar hos oss.

Som vanligt började annars året med formulerandet av ett antal projekt som vi **sökte stöd** för hos Kulturrådet. I en större övergripande ansökan formulerade vi följande delprojekt:

- Bok & biblioteksmässan 2016 och kulturtidskriftspriset.
- Sverige, en del av Norden – samarbetet i Nordisk kulturtidskriftsförening, Nordiska kulturtidskriftspriset 2016.
- Att undersöka distributions- och marknadsföringsfrågor närmare.
- Att skapa fysiska möten mellan tidskriftsredaktörer.
- Att tillsammans med Journalistförbundet ta fram och sprida lämpliga avtalsmallar.
- Utveckla FSK:s närvaro på nätet, bl a skapa en tydligare och bättre informationsbank för våra medlemmar och andra som ev vill starta en tidskrift.
- Att utveckla projektet Kulturtidskrifter.se:
 1. Utveckla befintlig sajt, exempelvis med ljud/poddar

2. Förstudie – undersöka önskemål från tidskrifterna om vad en sajt som denna kan innehålla., samla tidigare erfarenheter och kunskaper i frågan för att ev tillämpa.

Totalt sökte vi för dessa projekt 552.800 kronor och beviljades 150.000.

Vi sökte också för ett projekt vi kallade Läsning på Café. En fortsättning på vårt tidigare projekt Läsning i väntrummet. Den ansökan fick avslag. Det fick också den separata ansökan vi kallade Eftertankens journalistik. Där sökte vi 89.000 kronor för en förstudie för ett projekt som syftade till att stärka den fördjupande textens plats i medielandskapet.

I april 2016 skrev vi tillsammans med Tidskriftsverkstaden i Väst ett **brev till Västra Götalandsregionen** angående det essästöd som där införts på försök. Vi föreslog en ändring av statuterna så att även tidskrifter som inte uppbär kulturtidskriftsstöd kan söka. ” Inte minst utesluter nuvarande regler de tidskrifter som är på väg upp innehållsmässigt och organisatoriskt. Men även etablerade tidskrifter som exempelvis Filter och tidningen Skriva, med högt renommé, utesluts.”

Vid årets slut hade vi inte fått något svar på skrivelsen.

Under våren sattes även **juryarbetet** inför höstens kulturtidskriftspris igång. För att sprida jurykompetensen så mycket som möjligt brukar juryn utses från olika delar av landet. 2016 års jury kom från Stockholmsregionen och bestod av Sophie Allgårdh, Axel Andersson, Anna Brodow Inzaina, Daniela Floman och Giorgia Zachia.

Den **svenska representanten i juryn för det Nordiska kulturtidskriftspriset** utsågs. I år representerade Torbjörn Elensky Sverige. Nordiska kulturtidskriftsprisjuryn består av en person från varje deltagande land.

Vi hade också möten och **kontakter med Kulturchock** för att planera höstens aktiviteter och informera varandra om våra respektive verksamheter.

Hösten

Den stora händelsen under hösten var som vanligt **Bok & Biblioteksmässan** i Göteborg. Denna föregicks av stor dramatik och debatt med anledning av att högerextrema Fria Tider tilläts att medverka. Flera medverkande, såväl förlag som privatpersoner protesterade officiellt emot detta och Bok & Biblioteks dåliga hantering av frågan. Efter långa diskussioner valde FSK att medverka som planerat. Vår inställning var att vår frånvaro inte hade kommit kulturtidskrifterna till gagn. På så vis tog vi inte ställning åt de enskilda tidskrifterna utan de kunde själva välja om de ville vara med eller ej. På fredagen delade vi ut **priset till årets kulturtidskrift** i kulturtidskriftsmontern. Vinnare blev tidskriften Provins och utdelare var jurymedlemmen Sune Nordgren. Priset var som vanligt sponsrat av Samfundet de nio och förutom 40.000 kronor fick vinnartidskriften också ett konstverk gjort av David Krantz, framtaget i samarbete med

Multipel.nu. Årets pris för **bästa nordiska tidskrift** delades också ut då det var Sverige och FSK som var värd för prisutdelningen detta år. Vann gjorde norska tidskriften Fanfare. Priset är ett samarbete mellan de nordiska kulturtidskriftsföreningarna. Nominerade till priset är de respektive ländernas senaste nationella vinnare.

På kvällen arrangerade Kulturchock en fest och i samband med den arrangerade vi ett **samtal med de nominerade tidskrifterna**. Samtliga nominerade tidskrifters redaktörer deltog och samtalsledare var FSK:s styrelseledamot Andreas Engström.

Som vanligt var mässan ett bra tillfälle att nätverka och träffa representanter för många av medlemstidskrifterna och andra viktiga aktörer. Bland annat är mässan det tillfälle då vi har chans att möta några av våra nordiska kollegor. Just detta år var representanter för den danska kulturtidskriftsföreningen och finska Tidskriftscentralen på plats. Vi passade också på att ha ett styrelsemöte där vi framför allt diskuterade vår egen närvaro på nätet.

Som alltid **annonserade vi** i Biblioteksbladets tidskriftsnummer som traditionsenligt kommer ut i samband med mässan. Annonseringen innehöll en uppmaning till biblioteken att prenumerera på kulturtidskrifter.

Medieutredningen publicerade sitt resultat och vi kunde konstatera att det som befarat fanns ytterst lite om tidskrifter i den nyhetsfixerade utredningen. Vi hade kontakter med såväl Sveriges tidskrifter och Nätverkstan om eventuella samarbeten och strategier för hur vi framöver ska agera för att rikta uppmärksamhet mot tidskrifternas roll för den fördjupande journalistiken.

Under hösten fortsatte också utvecklingen av sidan **kulturtidskrifter.se**. Nu finns föreningens samtliga medlemmar presenterade där. Sidan visar rss-flöden från de medlemmar som har sajter med ett sådant. Alla medlemmar visas upp med individuella presentationssidor.

Det samlade intrycket av året är att det fortsatt visar sig att Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter har en viktig funktion att fylla som samlande kraft för kulturtidskrifterna. Trots att tidskrifterna verkar under enormt olika villkor finns det mycket som förenar. En övergripande strategi, som inte enbart utgår från de enskilda tidskrifternas unika behov är viktig, särskilt med tanke på att vi har en mediepolitik under omvandling. Det är också fortsatt viktigt att synas tillsammans och gemensamt göra oss synliga för en större läsekrets.