

FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

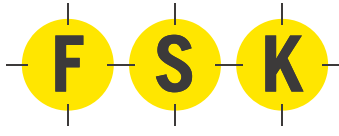
Föreningens syfte

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (org. nr 897001–5882) syftar till att vara en gemensam röst för Sveriges kulturtidskrifter. Dessa tidskrifter är en viktig del av det demokratiska samtalet och idédebatten i vårt land, de är också en enorm kunskapsbank och mycket av det som skrivs i dem om kultur- och samhällsfrågor får starkt inflytande långt utanför de egna sidorna. Vi arbetar för att synliggöra denna grupp av tidskrifter för en bredare målgrupp. FSK tillvaratar tidskrifternas intressen på olika vis, däribland genom kontakt med myndigheter och andra aktörer som påverkar den marknad vi alla verkar inom. Vi har omkring hundra medlemstidskrifter och de är av mycket varierande slag. Allt från ekonomiskt relativt framgångsrika tidskrifter med förhållandevis höga upplagor till mycket små tidskrifter som drivs helt med ideella krafter. Ändå har de många gemensamma intressen och problem. För oss är det självklart att värna om de mycket små tidskrifterna – alla är små i början och tillväxten av nya tidskrifter måste underlättas på olika vis. Ingen fråga är heller för liten för att bedriva en egen tidskrift, det är så diskussionen utvecklas och kunskap skapas. Det är ofta också i tidskrifterna som nya skribenter skolas och etablerade fortbildas.

Behovet av en gemensam röst och en samordnande kraft är alltid stor, men med de stora förändringar som medielandskapet står inför är behovet större än någonsin. Många tidskrifter brottas med sjunkande prenumerantskaror och det gäller att hitta nya vägar till läsare, inte minst digitala sådana. Och med dem uppstår behov av nya betalssystem. Digitala publiceringar och alla de möjligheter som följer med dem ställer också nya frågor kring tidskrifternas roll och form. Hur ska vi i framtiden dra gränslinjen för vad en tidskrift egentligen är? Troligen kommer det skrivna ordet alltid att vara grunden för det vi gör, men allt fler av våra medlemstidskrifter publicerar sig även genom rörliga bilder och ljud. Även olika typer av kringverksamheter har blivit allt vanligare för att få stabilitet och framåtrörelse i tidskrifternas verksamhet. Detta är frågor som vi inom Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter ständigt diskuterar. Att samla erfarenheter, sprida dem och gemensamt bevaka vår omvärld är en av våra viktigaste uppgifter

FSK arbetar för att på olika sätt tillvarata våra medlemmars intressen genom att:

- vara en opinionsbildande kraft när det gäller att försvara tidskrifternas ställning och med lobbyarbetet för att förbättra deras villkor.
- föra medlemstidskrifters talan vid kontakter med myndigheter och organisationer, samt eftersträva rollen som remissinstans för kulturtidskrifterna kring angelägna frågor.
- att bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och vid behov agera som rådgivande part.
- att representera medlemstidskrifterna som kollektiv i internationella frågor.



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

- att främja svenska kulturtidskrifters spridning såväl som fysiska exemplar som i digital form.
- att vara en kunskapsbank kring allt som rör våra medlemmar och att sprida denna kunskap efter bästa förmåga.

Organisation

Antal medlemmar

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har under året organiserat cirka hundra av landets kulturtidskrifter. Bland våra medlemmar finns de flesta av landets kulturtidskrifter, såväl de mest tongivande och uppmärksammade som små tidskrifter med begränsad spridning.

Avvecklandet av en del tidskrifter, uteblivna inbetalningar från vissa och en stadig tillströmning av nya gör det svårt att ge en exakt siffra. Den mest aktuella översikten över medlemmarna finns på föreningens hemsida: www.FSK.net samt på vår sajt: kulturtidskrifter.se.

Styrelse och kansli

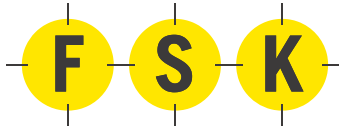
Styrelsen bestod under verksamhetsåret 2017 av: Siri Reuterstrand, ordförande (Alba.nu), Anders Bräck, kassör (Pequod/Medieverkstaden Skåne), Andreas Engström (Nutida Musik, Critical Point), Jacob Lundström (FLM), Patrik Lindgren (Lira) och Hannah Ohlén (Fronesis/Kris och kritik).

Föreningsrevisor har under året varit Christel Lundberg, Tidskriftsbutiken, valberedningen består av styrelsen i samråd med våra medlemmar.

FSK har inget fast kontor, men har sin postadress och sina fysiska tillhörigheter på Södra Förstadsgatan i Malmö där Mediaverkstaden Skåne och den icke-digitala delen av Tidskriftsbutiken.nu finns. Föreningens löpande arbete sköts av styrelsen. Främst av ordförande och kassör.

Under året hölls fem styrelsemöten (13/1, 28/4, 26/6, 6/9 och 29/11). I övrigt höll styrelsen fortlöpande kontakt via mail och Skype, samt några mer informella träffar där delar av styrelsen deltog, bl a i samband med Bok- & biblioteksmässan. Årsmötet hölls den 28 april i Stockholm.

Kontakten med medlemmar sköts i första hand via mail. Mail med olika typer av information och frågor har gått ut under året. Det handlar till exempel om påminnelser om ansökningstider för bidrag, information om mässor, frågor till medlemmarna angående gemensamma ange-lägenheter etc. Styrelsen har också i sitt dagliga arbete på många olika sätt direktkontakt med medlemmar. Vi finns också tillgängliga via telefon, Facebook och Twitter, samt har en egen sida på nätet under domänen fsk.net.



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Årets verksamhet

Samarbeten

I april träffade FSK:s ordförande, Siri Reuterstrand, *Sveriges tidskrifters* vd Kerstin Neld. De diskuterade våra medlemmars situation och konstaterade att tidskrifterna idag oavsett storlek brottas med många likartade problem. Momsfrågan var en av de saker som var uppe på bordet. Båda föreningarna ställer sig positiva till att samarbeta med varandra och FSK håller fortlöpande kontakt med dem. Sveriges tidskrifter är intresserade av att eventuellt gå ett steg vidare och göra oss till en sektion i deras organisation, ett förslag som vi inom FSK dock är tveksamma till. Vi tror att vi står starkare var för sig, men med ett samarbete kring konkreta frågor.

Vi fortsätter samarbeta med *Journalistförbundet* om att ta fram nya avtalsmallar som våra medlemstidskrifter kan användas i relation till Artikelsök, men även i andra sammanhang. Detta är ett led i vår strävan att medvetandegöra våra medlemmar när det gäller frågor om upphovsrätt och vidareförsäljning/användning av material.

Vi har också ett pågående samarbete med våra nordiska *systerorganisationer i Norge, Finland och Danmark*. (Mer om detta nedan.)

Vi har haft löpande kontakt med *Svenska Kulturföreningen* för eventuella kommande samarbeten, genom såväl fysiska möten som via mail. De meddelade oss i september att de på grund av en avsaknad av monetära medel dessvärre inte kommer fortsätta sin verksamhet.

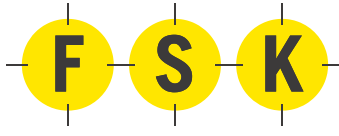
Till våra rutiner hör också regelbundna träffar med Nätverkstan/Kulturchock. Vi samarbetar bl a kring bokmässan. (Mer om detta nedan.)

Våren

Som vanligt började året med *formulerandet av ett antal projekt* som vi sökte stöd för hos Kulturrådet. I en större övergripande ansökan formulerade vi följande delprojekt:

- Bok- & biblioteksmässan 2017
- Kulturtidskriftspriset 2017
- Sverige, en del av Norden – samarbetet Nordisk kulturtidskriftsförening, Nordiska kulturtidskriftspriset 2017.
- Att undersöka distributions- och marknadsföringsfrågor närmare.
- Att skapa fysiska möten mellan tidskriftsredaktörer.
- Att tillsammans med Journalistförbundet ta fram och sprida lämpliga avtalsmallar.
- Utveckla FSK:s närvaro på nätet, bl a skapa en tydligare och bättre informationsbank för våra medlemmar och andra som ev vill starta en tidskrift.
- Att utifrån tidskrifternas önskemål ta nya steg i utvecklingen av projektet Kulturtidskrifter.se

Totalt sökte vi för dessa projekt 344.400 kronor och beviljades 150.000:-.



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Vårens arbete präglades av *diskussioner om hur vi skulle förhålla oss till eventuellt deltagande i årets Bok- & biblioteksmässa*. Flera organisationer och enskilda personer uppmanade till bojkott på grund av den högerextrema tidskriften Nya Tidens närvaro på mässan. Vi sände ut en enkät till våra medlemmar och en klar majoritet ville att vi skulle delta. Vi inom styrelsen ansåg också att vi inte som organisation kunde fatta beslutet att inte delta, då det skulle innebära att de av våra medlemmar som vill vara närvarande på mässan inte skulle kunna vara där. Om vi däremot var på plats stod det fortfarande de enskilda tidskrifterna fritt att ta sina egna beslut. Detta resonemang tog vi också med oss i diskussionerna med vår samarbetspartner Nätverkstan som efter flera möten med oss och andra fattade samma beslut.

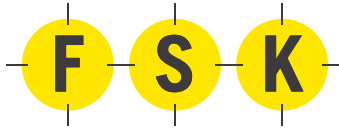
Vi hade också *möten med Kulturchock/Nätek om verksamheten i årets monter, samt om årets tidskriftsmingel i samband med mässan*. Vi diskuterade om detta relativt dyra arrangemang var bäst sättet att använda våra respektive bidragspengar och kom fram till att minglet ändå har ett värde som mötesplats. Att det är ett av få tillfällen då många redaktörer kan mötas och få chans att lära känna varandra och knyta kontakter. Vi enades om att kostnaderna för detta skulle delas ungefär lika genom att Nätverkstan skulle stå för maten medan FSK åtog sig att stå för lokalhyra och inträde för deltagande tidskriftsredaktörer till den efterföljande festen.

Under våren sattes även *juryarbetet inför höstens kulturtidskriftspris* igång. För att sprida jurykompetensen och undvika frågor om jäv i största möjliga grad brukar juryn utses från olika delar av landet. 2017 års jury kom från Göteborgsregionen och bestod av Malin Andersson, Erling Björngvinsson, Camilla Engman, Dan Fröberg och Annika Ruth Persson.

Vi hade många och långa diskussioner om *formerna för utdelningen*. Vi ansåg att tiden var mogen för att prova någonting nytt och bestämde oss också för detta. (Se mer under redogörelsen för höstens verksamhet.)

Hösten

Den stora händelsen under hösten var som vanligt *Bok- & Biblioteksmässan i Göteborg*. Denna föregicks av stor dramatik och debatt med anledning av att högerextrema Fria Tider tilläts att medverka. Flera medverkande, såväl förlag som privatpersoner valde att inte delta och flera alternativa arrangemang hölls på Heden och på Världskulturmuseet. Efter långa diskussioner och en enkät bland medlemmarna valde FSK att medverka. Vår inställning var att vår frånvaro inte hade kommit kulturtidskrifterna till gagn. Vi tog inte ställning åt de enskilda tidskrifterna utan de fick själva välja om de ville vara med eller ej. Några valde att avstå, men montern var ändå som vanligt välfylld. Av den dramatik som präglade gatulivet utanför mässan inte minst under lördagens demonstrationer märktes inte mycket inne på mässgolvet även om diskussionerna naturligtvis gick höga om yttrandefrihetsfrågor och olika sätt att förhålla sig till dem.



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Andreas Engström och Hannah Ohlén Järvinen från styrelsen *presenterade årets nominerade tidskrifter* på den tidpunkt på fredagen då vi vanligtvis delar ut priset till årets kulturtidskrift. Nominerade var Arche, Det grymma svärdet, Hjärnstorm, Respons och Walden.

På fredagskvällen hölls det planerade *tidskriftsminglet* och i anslutning till det höll vi i *en paneldebatt* som modererades av Hannah Ohlén Järvinen från styrelsen, under frågeställningen ”kan en kulturtidskrift förändra världen?” Medverkade gjorde Patrik Lindgren från styrelsen/ Lira och Malin Aghed från Camino.

Under mässlördagen hölls ett *möte med den nordiska kulturtidskriftsföreningen* där representanter för de två finländska, den norska och den danska kulturtidskriftsföreningen deltog tillsammans med majoriteten av vår egen styrelse. Vi drog upp planer för en gemensam konferens och talade om formerna för vårt samarbete.

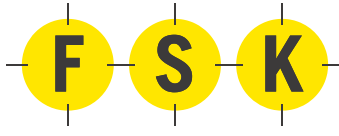
Som vanligt var mässan ett bra tillfälle att nätverka och träffa representanter för många av medlemstidskrifterna och andra viktiga aktörer. Som alltid *annonserade vi i Biblioteksbladets tidskriftsnummer* som traditionsenligt kommer ut i samband med mässan. Annonseringen innehöll en uppmaning till biblioteken att prenumerera på kulturtidskrifter.

Årets kulturtidskriftspris delades ut under ett eget arrangemang på Rönnells antikvariat i Stockholm 28 oktober. Hannah Ohlén Järvinen och Andreas Engström från styrelsen höll ett samtal med de nominerade tidskrifterna. Priset bestod som vanligt av 40 000 kr som skänkts av Samfundet De Nio samt ett konstverk som valts ut i samarbete med Multipel.nu. Samfundet De Nios ordförande Inge Jonsson delade ut priset till årets vinnare: Det Grymma svärdet. Han höll också ett anförande om samfundets nära relation till kulturtidskrifter. Den närvarande publiken fick också ta del av ett performance skapat och framfört av en av årets jurymedlemmar, Dan Fröberg.

Tyvärr delades det inte ut något pris för bästa nordiska kulturtidskrift under 2017. Detta berodde på brist på nominerade, då Danmark inte hade något nationellt pris under året och Finlands kulturcentral beslutat att bara dela ut sitt pris vartannat år. Nordiska tidskriftsföreningen beslutade därför att avvakta med utdelning till nästa år. Hur formerna blir då är ännu inte bestämt men ett fysiskt möte för 2018 står på agendan.

Löpande under året

Under hela året fortsatte vi *arbetet med sajten kulturtidskrifter.se* där föreningens samtliga medlemmar finns representerade. Sidan visar RSS-flöden från de medlemmar som har sajter med



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

ett sådant. Samtliga medlemmar visas upp med individuella presentationssidor som innehåller kontaktuppgifter och anvisningar om hur man gör om man vill prenumerera på tidskriften.

Styrelsen finns tillgänglig för såväl medlemmarnas som andra intresserades frågor och inspel om önskade aktiviteter.

Det samlade intrycket av året är att det fortsatt visar sig att Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter har en viktig funktion att fylla som samlande kraft för kulturtidskrifterna. Trots att tidskrifterna verkar under enormt olika villkor finns det mycket som förenar. En övergripande strategi, som inte enbart utgår från de enskilda tidskrifternas unika behov är viktig, särskilt med tanke på att vi har en mediepolitik under omvandling. Det är också ständigt lika viktigt att synas tillsammans och gemensamt göra oss synliga för en större publik.

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter
(orgnr 897001-5882)
Verksamhetsåret 2017-01-01-2017-12-31