

FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Föreningens syfte

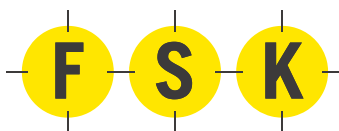
Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (org. nr 897001–5882) syftar till att vara en gemensam röst för Sveriges kulturtidskrifter. Dessa tidskrifter är en viktig del av det demokratiska samtalet och idédebatten i vårt land, de är också en enorm kunskapsbank och mycket av det som skrivs i dem om kultur- och samhällsfrågor får starkt inflytande långt utanför de egna sidorna. Vi arbetar för att synliggöra denna grupp av tidskrifter för en bredare målgrupp. FSK tillvaratar tidskrifternas intressen på olika vis, däribland genom kontakt med myndigheter och andra aktörer som påverkar den marknad vi alla verkar inom. Vi har ett hundratal medlems-tidskrifter och de är av mycket varierande slag. Allt från ekonomiskt relativt framgångsrika tidskrifter med förhållandevis höga upplagor till mycket små tidskrifter som drivs helt med ideella krafter. Ändå har de många gemensamma intressen och problem. För oss är det självklart att värna om de mycket små tidskrifterna – bland annat för att tillväxten av nya tidskrifter måste underlättas. Inget ämne är heller för litet för att få en egen tidskrift, det är så diskussionen utvecklas och kunskap skapas. Det är ofta också i tidskrifterna som nya skribenter skolas och etablerade fortbildas.

Behovet av en gemensam röst och en samordnande kraft är fortsatt stor, och behovet visar inga tendenser att avta. Många tidskrifter brottas med sjunkande antal prenumerationer och det gäller att hitta nya vägar till läsare, inte minst digitala sådana. Och med dem uppstår behov av nya betalsystem. Digitala publiceringar och alla de möjligheter som följer med dem ställer också nya frågor kring tidskrifternas roll och form. Hur ska vi i framtiden dra gränslinjen för vad en tidskrift egentligen är? Troligen kommer det skrivna ordet alltid att vara grunden för det vi gör, men allt fler av våra medlemstidskrifter publicerar sig även genom rörliga bilder och ljud. Även olika typer av kringverksamheter har blivit allt vanligare för att få stabilitet och framåtrörelse i tidskrifternas verksamhet. Detta är frågor som vi inom Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter ständigt diskuterar. Att samla erfarenheter, sprida dem och gemensamt bevaka vår omvärld är en av våra viktigaste uppgifter.

FSK arbetar för att på olika sätt tillvarata våra medlemmars intressen genom att:

- vara en opinionsbildande kraft när det gäller att försvara tidskrifternas ställning och med lobbyarbetet för att förbättra deras villkor.
- föra medlemstidskrifters talan vid kontakter med myndigheter och organisationer, samt eftersträva rollen som remissinstans för kulturtidskrifterna kring angelägna frågor.
- att bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och vid behov agera som rådgivande part.
- att representera medlemstidskrifterna som kollektiv i internationella frågor.

ADRESS Södra Förstadsgatan 18, 211 43 Malmö TFN 040-780 96 e-POST kansli@fsk.net
ORG. NR 89 70 01-5882 PLUSGIRO 92 01 50-0



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

- att främja svenska kulturtidskrifters spridning såväl som fysiska exemplar som i digital form.
- att vara en kunskapsbank kring allt som rör våra medlemmar och att sprida denna kunskap efter bästa förmåga.

Organisation

Antal medlemmar

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter har under året organiserat cirka hundra av landets kulturtidskrifter. Bland våra medlemmar finns de flesta av landets kulturtidskrifter, såväl de mest framgångsrika och uppmärksammade som mindre tidskrifter med små upplagor.

Det är svårt att ange ett exakt medlemsantal på grund av att det dels tillkommer nya under året och dels att vi också förlorar medlemmar genom att några missar att betala sina medlemsavgifter och andra av olika skäl tvingas att lägga ner sin verksamhet. Den mest aktuella översikten över medlemmarna finns på föreningens hemsida: www.FSK.net samt på vår sajt: kulturtidskrifter.se.

Styrelse och kansli

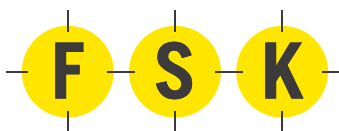
Styrelsen bestod under verksamhetsåret 2018 av: Siri Reuterstrand, ordförande (Alba.nu), Anders Bräck, kassör (Pequod/Medieverkstaden Skåne), Andreas Engström (Critical point/Kokpunkten), Patrik Lindgren (Lira) och Hannah Ohlén Järvinen (Fronesis/Kris och kritik).

Föreningsrevisor har under året varit Johan Lindgren, Fronesis (som ersatt Christel Lundberg, Tidskriftsbutiken), valberedningen består av styrelsen i samråd med våra medlemmar.

FSK har inget fast kontor, men har sin postadress och sina fysiska tillhörigheter på Södra Förstadsgatan i Malmö där Mediaverkstaden Skåne och den icke-digitala delen av Tidskriftsbutiken.nu finns. Föreningens löpande arbete sköts av styrelsen.

Under året hölls tre protokollförda styrelsemöten (25/1, 3/5 samt 7/9) Styrelsen hade dessutom möte med varandra samt representanter för de nordiska föreningarna 27 september, i samband med Bok & Bibliotek i Göteborg. 9–11 november hade styrelsen en gemensam arbetshelg. I övrigt höll styrelsen fortlöpande kontakt via mail och Skype, samt några ej protokollförda träffar då delar av styrelsen träffades. Årsmötet hölls 3 maj i Stockholm.

Kontakten med medlemmar sköts i första hand via mail. Mail med olika typer av information och frågor har gått ut under året. Det handlar till exempel om påminnelser om ansökningstider för bidrag, information om mässor, frågor till medlemmarna angående gemensamma angelägenheter etc. Föreningen har två Facebooksidor och en egen sida på nätet under domänen fsk.net. FSK finns också på Twitter som [@kulturtidskrift](https://twitter.com/kulturtidskrift). Styrelsen har också i sitt dagliga



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

arbete på många olika sätt direktkontakt med medlemmar. Vi finns också tillgängliga via telefon och mejl.

Årets verksamhet

Samarbeten

Till våra rutiner hör också regelbundna träffar med *Nätverkstan Kulturtidskrifter*. Vi samarbetar bl a kring bokmässan. (Mer om detta nedan.)

Tidskriftsverkstan i Väst och *Medieverkstan Malmö* är också självklara samarbets-/samtalspartners.

Vi har också ett pågående samarbete med *våra nordiska systerorganisationer* i Norge, Finland och Danmark. (Mer om detta nedan.)

FSK håller fortlöpande kontakt med *Sveriges tidskrifter*.

Vi har goda kontakter med *Journalistförbundet* som bland annat varit oss juridiskt behjälpliga i samband med arbetet med nya avtalsmallar som våra medlemstidskrifter kan användas i relation till Artikelsök, men även i andra sammanhang.

Svenska kulturföreningen som vi tidigare haft täta kontakter med meddelade tyvärr i början av året att de på grund av brist på pengar la ner sin verksamhet.

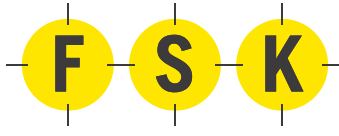
Våren

Som vanligt började året med *formulerandet av ett antal projekt* som vi sökte stöd för hos Kulturrådet. I en större övergripande ansökan formulerade vi följande delprojekt:

- Bok & Bibliotek 2018.
- Kulturtidskriftspriset 2018.
- Sverige, en del av Norden – samarbetet som sker inom ramen för Nordisk kulturtidskriftsförening: Nätverksmöte och Nordiska kulturtidskriftspriset 2018.
- Att undersöka aktuella distributions- och marknadsföringsfrågor närmare.
- Att skapa sammanhang för möten mellan tidskriftsredaktörer.
- Avsluta arbetet med framtagandet av avtalsmallar och sprida dem.
- Utveckla FSK:s närvaro på nätet, bl a skapa en tydligare och bättre informationsbank för våra medlemmar och andra som ev vill starta en tidskrift.
- Att utifrån tidskrifternas behov arbeta med att utveckla projektet Kulturtidskrifter.se.

Totalt sökte vi för dessa projekt 344 200 kronor och beviljades 150 000.

Vi hade också *möten med Nätverkstan kulturtidskrifter* om aktiviteter i samband med årets Bok & Bibliotek: verksamheten i årets monter, samt om årets tidskriftsmingel i samband med mässan. Vi har fört fortsatta diskussioner om ifall detta relativt dyra arrangemang är bästa sättet att



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

använda våra respektive bidragspengar men har inte hittat något bra alternativ som kan ersätta vare sig det skyltfönster som montern erbjuder eller minglet som mötesplats för redaktörerna. Det är ett av få tillfällen då representanter för många tidskrifter kan mötas och få chans att lära känna varandra och knyta kontakter. Liksom förra året beslutade vi att dela kostnaderna för minglet genom att Nätverkstan stod för maten medan FSK åtog sig att stå för inträde för deltagande tidskriftsredaktörer (76 st) till den efterföljande festen.

Vi hade några möten med Nätverkstan kulturtidskrifter och Ord & Bilds ordförande Olav Fumarola Unsgaard om *ett eventuellt samarbete kring ett undersökande arbete* kring framför allt möjligheter till digitala mikrobetalningar till tidskrifterna. Vi sonderade möjligheter till bidrag att söka, men just då gav det inget konkret resultat. Fortsättning lär följa.

Vi diskuterade och planerade tillsammans med vår norska systerförening ett *möte för Nordiska kulturtidskriftsföreningen* Oslo under våren. Tyvärr blev det av olika skäl inte av, istället arrangerade vi själva ett mindre nordiskt möte i Göteborg under hösten, i samband med Bok & Bibliotek.

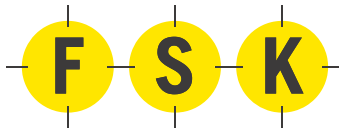
Vi planerade även för och arrangerade ett *kulturtidskriftsquiz under Feministisk festival* i Malmö (1/6) med syfte att väcka nyfikenhet kring och sprida våra medlemstidskrifter.

Under våren sattes även *juryarbetet inför höstens kulturtidskriftspris* igång. För att sprida jurykompetensen och undvika frågor om jäv så mycket det går, brukar juryn utses från olika delar av landet. 2018 provade vi en ny geografisk indelning och utsåg en jury med säte i vad vi valde att kalla "mellansverige". Jurymedlemmarna var regionbibliotekarien Peter Alsbjer, Stella Broos, konstnärlig ledare för Alma Löv Museum, journalisten Gunilla Kindstrand, litteraturvetaren Kari Løvaas och författaren Bengt Söderhäll.

Vi fortsatte våra diskussioner om *formerna för prisutdelningen*. Vi var i stort mycket nöjda med förra årets upplägg och beslutade att ge det ytterligare en chans. Vi vägde noga nackdelarna med ett stockholmscentrerat evenemang mot fördelarna och kom fram till att fördelarna i form av möjligheter till medieuppmärksamhet, kontakten med sponsor, publik och relativt korta resvägar ändå överväger. (Se mer om prisutdelningen under redogörelsen för höstens verksamhet.)

I samband med vårens biblioteks dagar *annonserade vi i Biblioteksbladet*, med en uppmaning till biblioteken att prenumerera på kulturtidskrifter.

En fråga som styrelsen engagerade sig i under våren (och resten av året) var *Tidskriftsbutikens minskade anslag*. Vi formulerade ett brev till tidskrifterna för att informera om situationen för Tidskriftsbutiken och våra tvivel på att det går att ersätta butikens betydelse för kulturtidskrifternas infrastruktur och som arkiv.



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

Hösten

Engagemanget i *frågan kring Tidskriftsbutikens hotade existens* fortsatte under hösten. Bland annat skrev vi tillsammans med Medieverkstaden ett brev till Region Skåne för att söka alternativ finansiering och hade ett möte med Kulturrådets Jan Kärrö.

Den stora händelsen under hösten var som vanligt *Bok- & Biblioteksmässan i Göteborg*.

Med hjälp av Gunilla Kindstrand och Bengt Söderhäll från juryn *presenterade vi de nominerade till årets kulturtidskriftspris* på den tidpunkt på fredagen då vi tidigare av tradition delat ut priset. Nominerade var Arche, Dissidentbloggen, Essä, 10-tal och Örnen & Kråkan.

På bokmässans fredagskväll hölls det planerade *tidskriftsminglet* och i anslutning till det höll Hannah Ohlén Järvinen från styrelsen *ett kulturtidskriftsquiz*.

Under mässan hölls också *ett möte med den nordiska kulturtidskriftsföreningen* där representanter för en av de finländska, den norska och den danska kulturtidskriftsföreningen deltog tillsammans med majoriteten av vår egen styrelse. Vi talade om formerna för vårt samarbete och den *konferens* som av olika skäl inte blev av förra året som tänkt. Nya tag för att träffas planeras. Vi beslutade också att återuppliva *priset till årets Nordiska kulturtidskrift*.

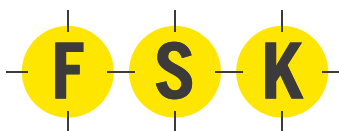
Som vanligt var mässan ett bra tillfälle att nätverka och träffa representanter för många av medlemstidskrifterna och andra viktiga aktörer.

Vi *annonserade i Biblioteksbladets tidskriftsnummer* som traditionsenligt kommer ut i samband med mässan. Annonsen innehöll en allmän uppmaning till biblioteken att prenumerera på kulturtidskrifter.

Årets kulturtidskriftspris delades ut under ett eget arrangemang på Rönnells antikvariat i Stockholm 28 oktober. Inledningsvis hölls ett samtal med de nominerade tidskrifterna. Samfundet De Nios ordförande Inge Jonsson höll ett anförande och delade också ut priset till årets vinnare: Arche. Priset bestod som vanligt av 40 000 kr som skänkts av Samfundet De Nio samt ett konstverk som valts ut i samarbete med Multipel.nu. Elis Burrau framförde en specialskrivna dikt, där han vävt in samtliga de nominerade tidskrifterna och som avslutning minglade tidskrifter, sponsor, arrangörer och publik.

Pris för bästa nordiska kulturtidskrift under 2018 delades tyvärr inte ut, men ett återupplivande av priset står på kommande års agenda.

I november höll styrelsen *en planerings-larbetshelg* då kommande års verksamhet till stor del planerades, idéer diskuterades och ansökningar om verksamhets- och projektbidrag författades. Vi beslutade att göra den här typen av sammanhängande arbetsmöte till ett återkommande in-



FÖRENINGEN FÖR SVERIGES KULTURTIDSKRIFTER

slag i styrelsearbetet, då det förutom att vara effektivt också ger styrelsen tillfälle att lära känna varandra bättre, vilket ger positiva effekter på vårt gemensamma arbete.

Vi förberedde också under höstens diskussioner vårt *remissyttrande angående förslaget till lagändring i regelverket kring mervärdesskatten för elektroniska publikationer*. Remissyttrandet sändes in i januari 2019.

Löpande under året

Under hela året fortsatte vi arbetet med *sajten kulturtidskrifter.se* där föreningens samtliga medlemmar finns representerade. Sidan visar RSS-flöden från de medlemmar som har sajter med ett sådant. Samtliga medlemmar visas upp med individuella presentationssidor som innehåller kontaktuppgifter och anvisningar om hur man gör om man vill prenumerera på tidskriften.

Styrelsen finns tillgänglig för såväl medlemmarnas som andra intresserades frågor och inspel om önskade aktiviteter.

Det samlade intrycket av året är att det fortsatt visar sig att Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter har en viktig funktion att fylla som samlande kraft för kulturtidskrifterna. Trots att tidskrifterna verkar under enormt olika villkor finns det mycket som förenar. En övergripande strategi, som inte enbart utgår från de enskilda tidskrifternas unika behov är viktig. Det är också ständigt lika viktigt att synas tillsammans och gemensamt göra oss synliga för en större publik.

Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter
(orgnr 897001-5882)
Verksamhetsåret 2018-01-01-2018-12-31